

# Open Venster

Kerkblad Protestantse Gemeente Brielle

DOE OPEN  
DE POORT

Doe open de poort

Inspiratiebijeenkomst

Een stille kracht in onze gemeente

In veertigdagentijd elke  
zondag kinderneuwendienst

Missie Brielse Dom

De passie van Marco 't Hart

42e jaargang  
nummer 2 - maart 2022



Protestantse gemeente  
Brielle



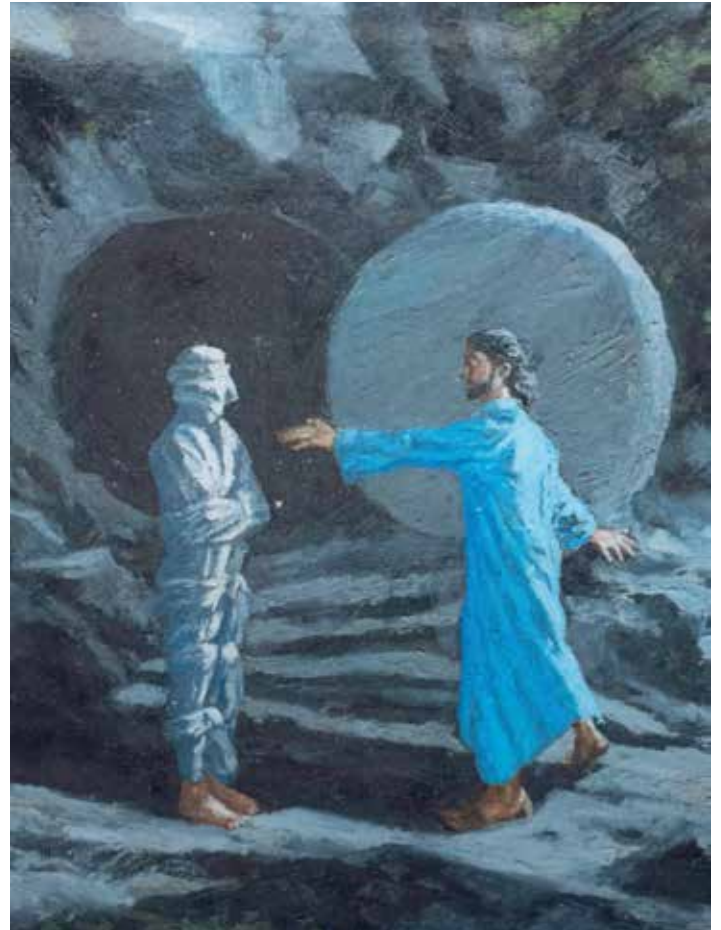
## Doe open de poort

In februari lazen we drie zondagen achter elkaar uit Johannes 11, het verhaal van de opwekking van Lazarus. Dat is een wonderlijk verhaal, dat lijkt op het verhaal van de opstanding van Jezus, op Pasen. Het is veel minder bekend en misschien daarom nog wel vreemder voor ons. Maar het is net zo vreemd als Pasen: iemand sterft, wordt in een graf gelegd, in een soort grafkelder in een rots, in doeken gewikkeld zoals het toen gewoon was, en na een paar dagen komt die persoon weer uit het graf tevoorschijn, levend. Het lijkt een soort vooruitwijzing naar wat komen gaat met Pasen.

Dan kun je heel lang stilstaan bij de vraag of dat nu wel kan, of het nu wel of niet echt zo gebeurd is als in het Bijbelverhaal beschreven. Dat zijn ook heel interessante en belangrijke vragen. Mensen zullen daar verschillende antwoorden op geven. Echt gebeurd, zegt de een, precies zoals beschreven in de Bijbel. Echt symbooltaal, zegt een ander, niet echt gebeurd natuurlijk. Nou, zegt een derde, er zit misschien wel veel symboliek in, maar ik geloof toch dat die niet zomaar uit de lucht komt vallen, er is wel degelijk iets heel bijzonders gebeurd, iets wat onze gewone alledaagse ervaring overstijgt, daarover vertelt het Bijbelverhaal. Dat kan een heel interessant gesprek worden, maar belangrijker is misschien wel de vraag wat dit Bijbelverhaal mij te zeggen heeft. Dan is er één zin die er in dit gedeelte uitspringt. Jezus zegt: "Ik ben de opstanding en het leven. Wie in mij gelooft zal leven, ook wanneer hij sterft, en ieder die leeft en in mij gelooft zal nooit sterven. Geloof je dat?" De vraag die dan opkomt is: Gaat het hier over een leven ná dit leven? Of gaat het hier over het leven hier en nu? Zelf denk ik dat het hier beide betekenissen heeft, met in het Johannesevangelie een nadruk op het nu. Wat betekent het nú voor mij dat ik mag geloven in die woorden van Jezus. Opvallend in het Bijbelverhaal is dat Marta, tegen wie Jezus deze woorden zegt, denkt aan een leven ná dit leven, terwijl Jezus zelf spreekt over het leven hier en nu.

Wat mij helpt, is deze afbeelding. Het is een klein schilderijtje dat de Britse kunstenaar Roger Wagner in 2008 maakte. We zien hier bijna het slot van het Bijbelverhaal verbeeld. Jezus geeft daar de opdracht: "Haal de steen weg." Zoiets als: Doe open de poort! Na wat ongelof en weerstand van de kant van Marta en een oproep van Jezus om vertrouwen te houden, halen de mensen de barrière voor de opening weg. Dan richt Jezus zich tot zijn hemelse Vader. Dat is zijn bron die hem gaande houdt. Hij roept naar Lazarus: "Kom naar buiten." Vervolgens lezen we in de Bijbel de zin: "De dode kwam tevoorschijn, zijn handen en voeten in linnen gewikkeld, en zijn gezicht bedekt door een doek." Nu zijn we bij wat Roger Wagner heeft afgebeeld.

We zien maar twee personen: Jezus en Lazarus, daarachter het open graf. Hier is de setting tot de essentie teruggebracht. Lazarus staat stokstijf, gemummificeerd, ingepakt. Of, zo kun je het ook zien, als een pop van een vlinder die uit z'n cocon moet komen, die nog vlinder moet worden, de vrijheid, het kleurrijke leven moet nog komen. Er valt licht op Lazarus. Jezus is juist in beweging. Hij strekt zijn hand uit naar Lazarus. Hij heeft een fladderende blauwe mantel: kleur van de hemel, dynamiek, beweging, leven.



Twee cirkels daarachter, een donkere cirkel achter Lazarus en een lichte cirkel achter Jezus. Donker - licht, dood - leven? Lazarus wordt omgeven door die donkere cirkel, een gapend open donker graf. Jezus wordt omgeven door de lichte cirkel. De cirkel is symbool voor de eeuwigheid – geen begin en geen einde. De dood en het leven worden hier tegenover elkaar gezet. Het lijkt alsof Jezus Lazarus uit die donkere cirkel wil halen. Zoals Lazarus daar staat is misschien wel het beeld van hoe God met mensen bezig is. Dan gaat dit beeld en dit Bijbelverhaal ineens over mij. En hoor ik de woorden van Jezus als woorden die voor mij bestemd zijn: Doe open de poort! Kom van de plek waarin je vast zit, kom naar buiten, maak de doeken los. Want er kan van alles zijn in je leven waarin je vast zit, ingepakt, bekneld. Levend dood als wij soms zijn, ingepakt door alles wat ons beperkt en omknelt, roept God ons toe: 'Kom naar buiten.' Hij wil ons uit onze sleur bevrijden, misschien wel uit de angsten en de zorgen die ons verlammen, misschien wel uit de zonden en verslavingen die ons gevangen houden. Weg uit dat oude leven dat stinkt. Durf ik de stap te wagen met die woorden van Jezus? Jezus steekt zijn hand naar mensen uit: Ik ben de opstanding en het leven. Wie in mij gelooft zal leven. Als we met hem leven, bloeit ons leven open, en ook als we met hem sterven trekt hij ons een nieuw leven binnen. Jezus: de bron die leven geeft. Ben je met deze bron verbonden, dan ben je verbonden met het leven zelf.



## Ontsloten is de poort scharnierend op de vrede

Lied 552 is een lied om op Palmzondag, de laatste zondag vóór Pasen, te zingen. Dit jaar is dat op 10 april, negen dagen na 1 april. Er zijn allerlei overeenkomsten aan te wijzen en ook verschillen. Kijk zelf maar. Het lied refereert aan de intocht van Jezus in Jeruzalem, toen hij niet met een stormram maar op een ezel Jeruzalem binnenkwam. De mensen verwelkomden hem met palmtakken als de nieuwe vorst. Zijn regering gaat beginnen! De macht die hen kleinhiield, wordt gebroken. "Voorgoed zijn wij bevrijd."

Iedereen die het Bijbelverhaal kent, weet dat dit nog maar een begin is. Toch wordt dat in dit lied bezongen als het begin van de vrijheid. Vrede is daarbij het kernwoord dat in alle drie couplet-

ten voorkomt. Allereerst gaat het over de poort 'scharnierend op de vrede', prachtig verwoord. In het tweede couplet horen we over de persoon die de stad binnenkomt: 'van vrede kwam Hij spreken, van leven warm en echt'. In het derde couplet is het de opdracht aan wie het maar wil de 'vrede uit te dragen'. Andere sleutelwoorden zijn misschien wel: liefde, recht, feest, licht, zon en vergezicht. Hanna Lam (1928-1988), die vooral bekend is geworden van haar kinderliederen in de bundels 'Alles wordt nieuw', schreef deze tekst. In het Liedboek staat er de opgewekte melodie van Johann Crüger (1598-1662) bij, een van de grote namen uit de kerkmuziek.

Eibert Kok

Dit is een dag van zingen!  
Voorgoed zijn wij bevrijd.  
Gods kracht zal ons omringen,  
zijn liefde duurt altijd.  
Ontsloten is de poort  
scharnierend op de vrede,  
wij zullen binnentreden  
en leven ongestoord.

Zijn intocht werd tot teken,  
tot hoeksteen van het recht;  
van vrede kwam Hij spreken,  
van leven warm en echt.  
Gezegend is zijn Naam.  
Hij heeft aan ons zijn leven  
en liefde doorgegeven  
tot grond van ons bestaan.

Dit is een dag van zegen,  
een dag van feest en licht,  
van palmen hoog geheven,  
van zon en vergezicht.  
Geef ons vandaag de moed  
het met uw naam te wagen,  
uw vrede uit te dragen.  
Looft God, want Hij is goed!

## Inspiratieavond: Kerk & Kansen na/met corona

Inspiratieavond van de Classis Delta, Ring Haringvliet, op 30 maart aanstaande

Thema: Kerk & Kansen NA/MET corona

U bent van harte uitgenodigd op de inspiratieavond rond het thema Kerk en kansen NA/MET corona.

Op deze avond nodigen we mensen van de verschillende gemeenten rond het Haringvliet uit om hierover met elkaar in gesprek te gaan.

17.30 uur Open inloop met soep en brood

18.00 uur Mogelijkheid tot rondleiding in Sint-Catharijnekkerk

19:00 uur Start programma met classispredikant ds. Arie van der Maas

21.00 uur Afsluiting

We willen tijd nemen voor ontmoeting, goede gesprekken en kijken ernaar uit jullie te zien. Na een inleiding op het programma door ds. Arie van der Maas gaan we in groepen uiteen om door te praten. Het wordt dus een interactieve avond waar we hopelijk vol inspiratie vandaan gaan.

Deze avond is georganiseerd door SaGe (Samenwerking van Gemeenten) Haringvliet (<https://www.gelovenindedelta.nl/ring-haringvliet/>).

Voor de aanmelding kunt u de QR-code hiernaast scannen.





## Hebben en zijn

Als in 1618 het katholieke Oostenrijk het protestantse Bohemen binnenvalt is dat het begin van een dertigjarige godsdienstoorlog. Een conflict waar veel Europese landen bij betrokken raken. Een wereldoorlog wordt het tussen de katholieke zuidelijke staten als Spanje, Italië en Oostenrijk en de protestante noordelijke landen. Voor Frankrijk speelden daarnaast ook nog eens geostrategische motieven een belangrijke rol.

Van een bijzondere gebeurtenis in die dertigjarige oorlog, die zich afspeelde in zijn geboorteplaats Augsburg, maakte Bertolt Brecht in 1944 het theaterstuk *Der Augsburger Kreidekreis*. 'Op een dag marcheert een katholiek leger de stad in en trekt een spoor van vernielingen. Ze overvallen ook een boerenhoeve. De boer wordt gedood en de boerin vlucht door de achterdeur. Haar kind laat ze in de steek. In de keuken zit het achtergebleven dienstmeisje Anna. Zij ontfermt zich over het kind en neemt het mee naar haar broer, een dorp verderop. Voor hem en zijn vrouw verzwijgt Anna dat het niet haar eigen kind is. Ze zegt dat haar man binnenkort wel zal opdagen.

Maar haar broer komt er achter dat het verhaal over haar man niet klopt en hij belooft Anna dat hij een man voor haar zal zoeken. Dat lukt en Anna trouwt overhaast met een keuterboer. Zo heeft het kind nu een vader en een naam.

Dan op een dag gebeurt het. Anna is even naar het dorp om boodschappen te doen. Er komt een fraai geklede dame in een koets aanrijden die het kind meeneemt.

Diezelfde avond nog gaat Anna op weg naar Augsburg. Ze vermoedt dat de vrouw die haar kind heeft weggehaald, de moeder is die indertijd wegluchtte. Anna's vermoeden blijkt juist, maar ze krijgt het kind niet te zien. Dan legt ze de zaak voor aan de rechter. In een stampvolle rechtszaal worden beide vrouwen gehoord.

De natuurlijke moeder zegt dat zij haar kind niet in de steek gelaten heeft, maar dat het haar door soldaten is afgepakt. Maar Anna zegt dat dit verhaal niet waar is.

In deze twist moet nu de rechter een uitspraak doen.

Hij beveelt de gerechtsdienaar een stuk krijt te halen. De dienaar moet met het krijt een cirkel op de vloer tekenen, waarin het kind moet gaan staan.

"Breng nu het kind, zegt de rechter. En tegen de twee vrouwen: "Ga naast de kring staan. Ieder van jullie pakt een hand van het kind en zodra ik zeg 'Trek', probeer je het kind naar jouw kant te trekken. Wie van jullie twee de sterkste liefde heeft, zal ook wel met de grootste kracht trekken en het kind aan haar kant brengen."

Het was doodstil in de zaal toen ieder een hand van het kind pakte. De rechter commandeerde: "Trek."

Met een enkele harde ruk trekt de natuurlijke moeder het kind uit de kring. In de war geraakt, kijkt Anna het kind na. Omdat ze bang was dat ze het kind pijn zou doen, had ze het kind meteen toen het 'Trek' klonk, losgelaten.

De rechter veert op. "Nu weten we wie de echte moeder is," zegt hij. En hij beveelt: "Neem het kind van die vrouw weg. Want zij zou in staat geweest zijn het in koelen bloede in stukken te trekken om haar bezit te veroveren. Ook al is zij de natuurlijke moeder, de echte moeder kan zij niet zijn."



'Hé', hoor ik u denken, 'dat verhaal ken ik toch. Koning Salomo. Ja toch?' Klopt. Een bijna identiek verhaal. Bijna identiek. In het verhaal over de wijsheid van koning Salomo is de natuurlijke moeder ook de echte moeder. Zij is er, dag en nacht voor haar kind. Haar hele bestaan komt dan ook in opstand als ze de dreigende dood van haar kind voor ogen ziet. En ze kiest dan onomwonden voor het kind.

Voor de natuurlijke moeder in het toneelstuk van Brecht is het kind een bezit om te hebben en te houden. Daarom is niet zij, maar het dienstmeisje de echte moeder. Want op haar kan het kind rekenen.

Hebben, hebben, hebben, daar lijkt het om te draaien in onze wereld. Geld, aanzien, macht, dat zijn toch de garanties voor een gelukkig leven? Zetten de coronajaren dan niet aan tot een gewoon nadenken over wat echt belangrijk is?

Ed Hoornik, dichter in de 50'er jaren van de vorige eeuw, legt ons in een sonnet klip en klaar uit dat er meer is dan hebben.

### Hebben en zijn

Op school stonden ze op het bord geschreven.  
Het werkwoord hebben en het werkwoord zijn;  
Hiermee was tijd, was eeuwigheid gegeven,  
De ene werkelijkheid, de andre schijn.

Hebben is niets. Is oorlog. Is niet leven.  
Is van de wereld en haar goden zijn.  
Zijn is, boven die dingen uitgeheven,  
Vervuld worden van goddelijke pijn.

Hebben is hard. Is lichaam. Is twee borsten.  
Is naar de aarde hongeren en dorsten.  
Is enkel zinnen, enkel botte plicht.

Zijn is de ziel, is luisteren, is wijken,  
Is kind worden en naar de sterren kijken,  
En daarheen langzaam worden opgelicht.



## Van de diaconie

### Dank

De diaconie is blij met de royale inzameling voor diverse doelen, aan de uitgang van de Eredienst en ook voor uw overmaking per bank, hiervoor onze hartelijke dank.

### Toelichting bij collecten

Wanneer u één van de beoogde collectiedoelen in het bijzonder wilt steunen, kunt u een storting doen op bankrekening NL32 RABO 0365 4804 44 t.n.v. Diaconie Protestantse gemeente Brielle, onder vermelding van het specifieke doel van uw keuze.

### Voorjaarszending Rwanda

#### zondag 6 maart

In het kleine dichtbevolkte Afrikaanse land Rwanda leeft zeventig procent van de inwoners van de landbouw. Omdat er te weinig grond beschikbaar is voor alle inwoners, leeft veertig procent onder de armoedegrens. Met de genocide van 1994 nog vers in het geheugen, is er nog veel onderling wantrouwen tussen inwoners. Rwandese diaconessen ondersteunen de armste boeregezinnen in hun regio: de zusters trainen ieder jaar 150 boeren en boerinnen. Zij kunnen hun gezinnen beter voeden en verdienen voldoende geld om hun kinderen naar school te laten gaan. Veel boeregezinnen verbouwen maar enkele gewassen op hun kleine perceel. Nauwelijks genoeg om hun eigen gezin te voeden. Op de demonstratieboerderij van de zusters leren boeren en boerinnen uit verschillende dorpen diverse groenten en fruit verbouwen met moderne landbouwmethoden, zoals bonen, tomaten, aubergines, champignons, uien, bananen, koffie, ananas, zoete aardappel. Daarnaast ook veeteelt: kippen, konijnen, geiten, koeien, varkens en bijen houden. Ze praten ook over milieubescherming, spaargroepen, gezondheid, gezinsplanning, man-vrouwverhoudingen en huiselijk geweld. Na de training krijgen ze begeleiding in hun eigen dorp.

### KiA Binnenlands Diaconaat

#### zondag 13 maart

Hoe zorg je er als diaconie voor dat je betrokken bent op het leven van mensen? Hoe zet je daarin de mens centraal en niet het probleem dat iemand heeft? Kerk in Actie begeleidt en ondersteunt kerken in hun diaconale taak om van betekenis



te zijn in hun omgeving. De Protestantse Wijkgemeente de Drieklink in Almere-Buiten is zo'n diaconale presentieplek. "Diaconale presentie bepaalt je bij je waarom je kerk van Jezus Christus bent," vertelt predikant Rianne Veenstra. "Dat je brood en wijn niet alleen binnen, maar ook buiten de kerk deelt."

### KiA Werelddiaconaat Indonesië

#### zondag 20 maart

In de Indonesische stad Yogyakarta leven veel kinderen op straat. De organisatie Dreamhouse kijkt naar hen om. Ze zoekt kinderen op straat op en geeft begeleiding en noodopvang. Voor kinderen die niet meer op straat willen wonen is er een opvanghuis en onderwijs. Dreamhouse wil ook voorkomen dat kinderen op straat belanden en ondersteunt hun ouders daarom om financieel zelfredzaam te worden. Zo kunnen zij hun kinderen voeden, kleden en naar school laten gaan.

### KiA Missionair werk

#### zondag 27 maart

Kliederkerken zijn gastvrij, creatief en aantrekkelijk voor gezinnen, juist ook voor wie vervreemd is van kerk en geloof. In een kliederkerk ontstaan spelenderwijs

nieuwe contacten tussen mensen van alle generaties. Jong en oud, zoeker en kerkganger ontdekken samen de betekenis van Bijbelverhalen, leren van elkaar en komen (weer) in aanraking met de kerk en het geloof. De Protestantse Kerk in Nederland ondersteunt de kliederkerken zodat zij kunnen groeien als vindplaats van geloof, hoop en liefde.

### KiA Werelddiaconaat Moldavië

#### zondag 3 april

Door de hoge werkloosheid in Moldavië werken veel mensen in het buitenland. Kinderen en ouderen blijven achter en krijgen niet de zorg en aandacht die ze nodig hebben. In de twee opvangcentra van de christelijke organisatie Bethania krijgen ze dat wel. Kwetsbare kinderen worden na schooltijd opgevangen en krijgen eten en drinken en hulp bij hun huiswerk. Ouderen kunnen in de opvangcentra terecht voor een gezonde maaltijd, activiteiten en basisvoorzieningen zoals een douche en wasgelegenheid.

### Diaconaal inloophuis en diaconaalwerker

Het komend Diaconaal inloophuis, een speerpunt in het werk van de Brielse Diaconie, zal te zijner tijd vanuit De Sjoel gestalte krijgen. De Diaconaal werker is daarin de spil die een en ander op dit gebied gaat organiseren en onder andere met gemeenteleden gaat 'ondernemen'. De profielschets als leidraad voor de nieuwe Diaconaal werker is klaar. Een werkgroep bestaande uit ds. Eibert Kok, Herman Bloemhof, Willem Chr. Meyboom, Marion Groeneveld, Jeanette van Dalsem en Cees Osseweijer zijn als (beroepings) commissie op zoek naar onze Diaconaal werker voor het werk binnen- en vooral buiten onze kerkgrenzen. De Diaconie houdt u op de hoogte.







## Van de kerkenraad

### Organisatieaanpassing kerkenraad

Zoals eerder gemeld heeft de kerkenraad gekozen voor het zogenoemde werkgroepenmodel als gewenste organisatiestructuur. In deze structuur is sprake van minder ambtsdragers en een grotere inbreng van gemeenteleden via werkgroepen en commissies. Het werkgroepenmodel is ontleend aan de Kerkorde van de Protestantse Kerk in Nederland (PKN) en gaat er vanuit dat de gemeente de draagster is van de bedoelingen van de kerk en een ieder in de gemeente geroepen is. Het is dus vooral de bedoeling de betrokkenheid van gemeenteleden te vergroten. Het samen verantwoordelijk zijn, dus het delen van verantwoordelijkheden, is meer van deze tijd dan een meer hiërarchische stijl van leidinggeven. Het is essentieel om in de gemeente gebruik te maken van de talenten van gemeenteleden. Samen kunnen we immers meer goede dingen op een goede manier doen.

Op dinsdag 15 februari jl. is de kerkenraad de gehele dag bij elkaar geweest om onder leiding van extern begeleider mevrouw Lydia Roosendaal de eerste stappen te zetten van het Stappenplan uit haar Plan van Aanpak.

De centrale vraag was: Hoe kunnen we als organisatie dienstbaar zijn aan kerk-zijn nu en in de toekomst in Brielle? Uitgangspunt was de taak van de kerkenraad, namelijk richting geven (waar staan

we voor, waar gaan we voor) en ruimte scheppen (voor initiatieven, voorwaarden speelruimte, enz.). Het doel van de dag was om te komen tot een (voorlopige) werkbaar werk- en vergaderstructuur. Op dinsdag 15 maart aanstaande heeft de kerkenraad een tweede dag met mevrouw Roosendaal gepland om de volgende stappen in het reorganisatieproces te kunnen zetten.

### Stichting Behoud Brielse Dom

De doelstelling van de Stichting Behoud Brielse Dom (SBBD) is het genereren van inkomsten voor de instandhouding van het kerkgebouw door commerciële exploitatie. Deze exploitatie zal plaatsvinden binnen de kaders die vastgelegd zijn in een samenwerkingsovereenkomst tussen de SBBD en de Protestantse Gemeente Brielle (PGB) als eigenaar van het gebouw. Op woensdag 9 februari jl. is deze overeenkomst getekend in de consistorie van de Sint-Catharijnekerk. Namens de SBBD tekenden de bestuursleden Theun Klein en Willem Delwel en namens de PGB de voorzitter van de kerkenraad Wim Littooi en de voorzitter van het College van Kerkrentmeesters Ronald de Ridder. De aard van de samenwerking wordt in de overeenkomst als volgt omschreven: 'PGB en SBBD willen een samenwerking aangaan die er in hoofdlijnen op neer komt dat PGB onder voorwaarden SBBD in staat stelt de Brielse Dom voor exploitatiedoeleinden aan derden ter beschik-

king te stellen; de daaruit voortvloeiende opbrengsten komen ten goede aan het onderhoud en behoud van de Brielse Dom.'

### Inspiratieavond in Sint-Catharijnekerk

In het vorige kerkblad werd gemeld dat de Inspiratieavond van de Classis Delta in de Sint-Catharijnekerk van 15 februari vanwege de coronamaatregelen was afgelast. Intussen is een nieuwe datum bekend, namelijk woensdag 30 maart aanstaande. Het thema van de avond is Kerk & kansen met corona. Vanaf 17.30 uur is er een open inloop met soep en brood. Om 18.00 uur is er een mogelijkheid tot rondleiding in de Sint-Catharijnekerk. Het programma start om 19.00 uur met classispredikant ds. Arie van der Maas. De avond wordt afgesloten rond 21.00 uur. Een uitgebreide aankondiging met mogelijkheid tot aanmelding voor deze avond vindt u elders in dit kerkblad.

### Actuele informatie

De afgelopen tijd heeft ons geleerd dat omstandigheden, besluitvorming, planning en berichtgeving van de ene op de andere dag achterhaald kunnen zijn. Met dit kerkblad proberen we u zo goed en actueel mogelijk te informeren, maar houdt u voor de meest actuele informatie vooral de website in de gaten: [www.protestantsegemeentebrielle.nl](http://www.protestantsegemeentebrielle.nl).

## Dudley, Eunice en Franklin houden huis

Dudley, Eunice, Franklin, alle drie kwamen ze de afgelopen weken langs. Voetgangers en fietsers die een rondje om de kerk maakten, konden zich nauwelijks staande houden. Maar het kerkgebouw zelf stond als een rots in de branding. Tot zaterdagmorgen. Een groot stuk lood van de hoekkeeper van de consistorie raakte los. Met een harde klap kwam het op de grond. Een hele serie dakpannen als een bui hagelstenen er achteraan. Een fikse schade van zo'n twee duizend euro waarvoor we gelukkig verzekerd zijn. De firma De Bruin heeft inmiddels de schade opgenomen en zal deze eerdaags herstellen.



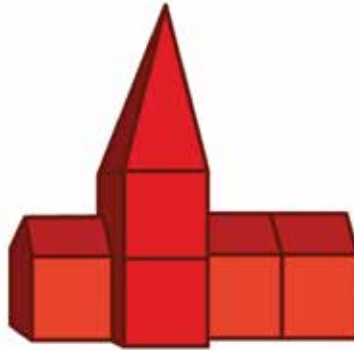


## Van de kerkrentmeesters

### Actie Kerkbalans 2022

In de afgelopen maand is een groot aantal vrijwilligers op pad geweest om de brieven voor Kerkbalans 2022 te bezorgen. En om de niet geretourneerde antwoordformulieren Kerkbalans 2022 bij u op te halen.

Alle bezorgers en ophalers: hartelijk dank voor uw inzet en inspanningen. Over het resultaat van de actie berichten wij u in het volgende kerkblad.



### Rommelmarkt

Dankzij onze altijd enthousiaste vrijwilligers en het goede en ruime assortiment behaalde onze rommelmarkt in de eerste zes weken van dit jaar al een mooi resultaat.

### Gift

In de afgelopen periode ontvingen wij een anonieme gift van 50 euro. Hartelijk dank daarvoor.

## Een stille kracht in onze gemeente: Evert Langendoen

In onze gemeente wordt door heel veel mensen heel veel werk verricht. Niet al dat werk is voor iedereen altijd even zichtbaar. Sommige activiteiten vinden min of meer plaats 'achter de schermen' van onze kerkelijke organisatie.

Eén van die activiteiten is ongetwijfeld het kerkelijk archiefbeheer. Net als elke andere organisatie van enige omvang moet onze gemeente haar leven en werk vastleggen, zodat haar geschiedenis nu en in de toekomst altijd gereconstrueerd kan worden.

### Streekarchief Voorne-Putten

De archieven van de afgelopen eeuwen van de kerkelijke organisaties in Brielle berusten in het Streekarchief Voorne-Putten. Zo ook dus in deze tijd het archief van onze Protestantse Gemeente. Maar voordat de documenten naar het Streekarchief worden overgebracht, worden ze eerst verzameld op een vaste plaats in onze gemeente. Jarenlang bevond deze plaats zich in het Zalencentrum in de Langestraat. Na de verkoop van het Zalencentrum is het archief overgebracht naar de consistorie. Sinds zijn pensionering in 2014 is Evert Langendoen, op verzoek van de kerkenraad, medeverantwoordelijk voor het archiefbeheer in onze gemeente. Tot dat moment was Leen Hordijk, toentertijd als streekarchivaris verbonden aan het Streekarchief, de archivaris van onze gemeente.

### Adviserende rol

Na het aantreden van Evert Langendoen functioneert Leen Hordijk, vanuit zijn professionele achtergrond, meer in een adviserende dan een uitvoerende rol. Ook Evert Langendoen heeft in zijn werkzame leven de nodige deskundigheid opgedaan in het archiefwezen. Zo heeft hij onder andere gewerkt in de gemeentearchieven van de gemeentes Rockanje, Hellevoetsluis en Brielle.

Archiefbeheer betekent vooral het toegankelijk maken van het diverse materiaal dat bij de archivaris wordt aangeleverd. Deze archiefbescheiden moeten worden geschoond en geordend in tijdvakken. De geschoonde en geordende archieven worden dan op termijn overgedragen aan het Streekarchief. Op termijn vernietigbare stukken worden apart bewaard op de zolder van het rommelmarktgebouw.



### Archieven schonen

Op dit moment zijn er nog enkele archieven die geschoond en geordend moeten worden. Evert Langendoen zou dit werk graag met iemand samen willen doen. Iemand die belangstelling heeft voor archiefbeheer en die hij wegwijs kan maken in de archieven van onze gemeente. Heeft u belangstelling, neem dan contact op met Evert Langendoen, Zeebies 2 (416990).



# Missie Brielse Dom

De Stichting Behoud Brielse Dom wil meer werk maken van het commercieel verhuren van de Sint-Catharijnekerk. De gemeente Brielle nam in 2020 het initiatief om de ontwikkeling voor het behoud van de Catharijnekerk in gang te zetten. Zowel de Protestantse Gemeente Brielle, de gemeente Brielle als de Stichting Behoud Brielse Dom zijn met elkaar overeengekomen dat er meer commerciële activiteiten georganiseerd moeten worden voor het genereren van extra inkomsten voor het onderhoud van het rijksmonument Catharijnekerk.

## Samen

'Alleen samen met de bewoners, ondernemers en de vele gewaardeerde

betrokken vrijwilligers en organisaties die verbonden zijn aan de Brielse Dom, kunnen we er met elkaar voor zorgen dat dit prachtige gebouw behouden blijft in haar bouwkundige oorspronkelijke staat en niet verwaarloosd wordt,' aldus de Stichting Behoud Brielse Dom (SBBD). 'We kijken nu dus naar andere mogelijkheden, zoals het opzetten van een theetuin, het terugbrengen van een VVV I-punt, naar zomerse activiteiten als abseilen, het vaker bezoeken van de klokken of de touwzolder onder begeleiding van een gids. Het benadrukken dat de Catharijnekerk in de vestingstad bereikbaar is per openbaar vervoer, per auto en fiets. Dat er volop keuze is voor overnachtingen in de verschillende hotels in Brielle en op het eiland Voorne-Putten.'

## Officieel

Van 4 tot en met 7 maart 2022 wordt de Brielse Dom officieel als evenementenlocatie gepresenteerd. Samen met de huisleveranciers en alle betrokkenen van de Brielse Dom worden de vele gebruiksmogelijkheden over het voetlicht gebracht en is er aandacht voor de verbinding met de samenleving die de Catharijnekerk te bieden heeft.

## Huis van de Samenleving

In samenwerking met LINQ Media, de streekomroep van Voorne-Putten, zal SBBD een vierdaags radioprogramma presenteren. Dan presenteert De Brielse Dom zich als 'Huis van de Samenleving', een ontmoetingsplek voor iedereen. Het is een verrassend programma waarin een ieder een platform krijgt aangeboden om zich te presenteren om zijn of haar

kwaliteiten onder de aandacht te brengen op ludieke en positieve wijze.

## Sponsor de Brielse Dom

Ook is het mogelijk om voor een financiële bijdrage je bedrijf te promoten of een muziknummer aan te vragen om iemand in het zonnetje te zetten. Tijdens het evenement presenteren de vele verschillende (maatschappelijke) organisaties uit Voorne-Putten zich en is er gelegenheid tot netwerken. De Sint-Catharijnekerk zal deze dagen worden opengesteld voor publiek.

## Doelgroep

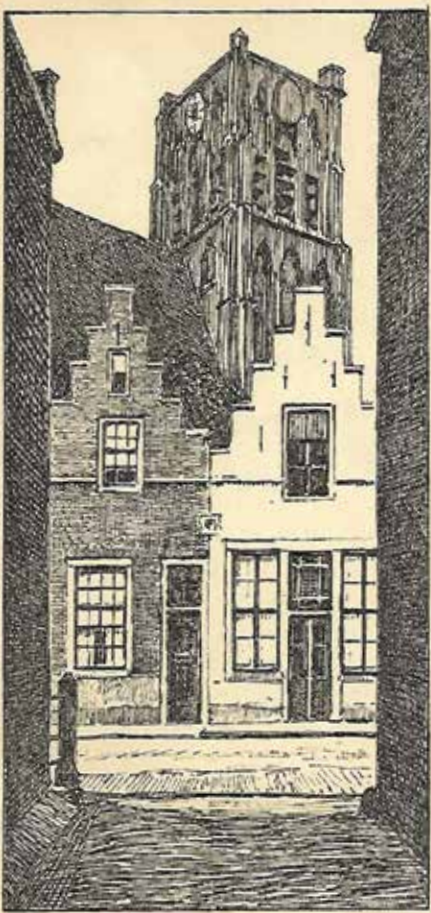
De doelgroep voor de 'kick-off' bestaat uit geïnteresseerden in de Sint-Catharijnekerk, lokale ondernemers, bedrijven uit de omgeving Voorne-Putten, lokale overheden, evenementenbureaus, vrijwilligers en instanties verbonden aan de kerk en omwonenden.

## Themadagen 'Missie Brielse Dom'

- **Vrijdag 4 maart:** kick-off met lichtshow en DJ vanaf ongeveer 20.00-22.00 uur.
- **Zaterdag 5 maart:** opening en dag van lokale ondernemers, aanstormend talent en artiesten van 9.00-17.00 uur.
- **Zondag 6 maart:** Protestantse Gemeente Brielle en verbonden verenigingen en stichtingen met de Sint-Catharijnekerk van 9.00-17.00 uur.
- **Maandag 7 maart:** zakelijke markt en jonge ondernemers van 9.00-19.30 uur.

Willem Delwel, Wim Littooij, Ronald de Ridder en Theun Klein (vlnr) heffen het glas op de ondertekening.

## Kerk gezien vanuit het Raas



In een oud boek vond ik een plaatje uit de jaren dertig van de toren van de Sint-Catharijnekerk. De plaatjes werden verzameld. De afbeelding (gravure) is genomen vanuit het straatje Raas - met zicht op twee oude huizen in de Langestraat.

Freek Voskamp



# Agenda

## Maart

- 9 Vastenmaaltijd, Kerkstraat, 17.45 - 19.15 uur
- 10 Alles wat Ademt, kerk, 20.00 - 21.30 uur
- 23 Vastenmaaltijd, Kerkstraat, 17.45 - 19.15 uur
- 24 Kerkenraad, kerk, 19.45 uur
- 30 Inspiratieavond, kerk, 17.30 - 21.00 uur

## April

- 6 Vastenmaaltijd, Kerkstraat, 17.45 - 19.15 uur
- 7 Alles wat Ademt, kerk, 20.00 - 21.30 uur
- 21 Kerkenraad, kerk, 19.45 uur

## Vervoer naar de kerk

Nu de coronamaatregelen min of meer opgeheven zijn kunnen we op zondag gelukkig weer naar onze mooie kerk! Als u, of iemand die u kent, op zondag naar de kerk zou willen maar er niet zelfstandig kan komen, dan kunnen wij ervoor zorgen dat u op zondag wordt opgehaald om naar de kerk te gaan, en brengen wij u na de dienst of na het koffiedrinken weer naar huis. U kunt zich opgeven per e-mail bij Sonja Timmermans (penningmeester@protestantsegemeentebrielle.nl) of contact opnemen met uw wijkouderling en doorgeven dat u graag gehaald wilt worden om de kerkdienst bij te wonen. Hij of zij geeft het door aan Sonja.

### Chauffeurs gezocht

En om gemeenteleden naar de kerk te brengen zoeken we mensen die eens in de zoveel tijd een ander gemeentelid van huis willen halen om mee te nemen naar de kerk, en hem of haar ook weer na de dienst en het koffiedrinken veilig thuis te brengen. U kunt u zich melden bij Sonja Timmermans (penningmeester@protestantsegemeentebrielle.nl).

## 1 april in kerkdienst

1 april 1572 is een belangrijk moment in de geschiedenis van Brielle en Nederland. Dit jaar is dat 450 jaar geleden en wordt de inname van Den Briel uitbundig gevierd en herdacht. Ook de kerkdienst op zondagmorgen 3 april krijgt iets extra's mee in het teken van 1 april. Wat het wordt, is nog een verrassing. Hou daarvoor de berichten op internet en op de zondagse liturgie in de gaten!



## Bij de diensten

### Veertigdagentijd

Ook in de Veertigdagentijd vervolgen we de lezingen uit het Johannesevangelie. Als thema is gekozen: 'Ben je klaar voor het feest?' Op 3 april kiest 'Kind op zondag' niet voor de Nieuwtestamentische maar voor de Oudtestamentische lezing (uit Spreuken). Misschien dat er af en toe een uitstapje naar het Lucasevangelie wordt gemaakt afhankelijk van de voorganger. Hieronder volgen de lezingen uit Johannes met een korte toelichting ontleend aan de methode van de kindernevendienst 'Kind op zondag'. Als tweede wordt de traditionele Lucaslezing wel vermeld, maar meestal zal Johannes leidend zijn.

#### 6 maart

##### Kriebels

Johannes 11:55 - 12:11. Tijdens een maaltijd zalft Maria de voeten van Jezus met kostbare olie. Judas Iskariot vraagt of het geld van de olie niet beter aan de armen gegeven had kunnen worden. Maar Jezus vertelt dat Maria dit gedaan heeft voor de dag van zijn begrafenis.

Lucas 4: 1-13: Jezus wordt in de woestijn op de proef gesteld.

#### 13 maart

##### Op de groei

Johannes 12: 20-36. Een paar Grieken die in Jeruzalem Pesach vieren, willen Jezus graag zien. Jezus vertelt over een graankorrel, die moet sterven om vrucht te dragen. Zo zal het ook met hem gaan.

Lucas 9: 28-36: De verheerlijking op de berg.

#### 20 maart

##### De helper van God

Jesaja 53: 1-11a en Johannes 12: 37-50. Johannes vertelt over Jezus. Als hij goed wil uitleggen wie Jezus is, kan hij woorden gebruiken die de profeet Jesaja heeft

opgeschreven over de helper van God.

Die helper is kwetsbaar en wordt door de mensen uitgelachen. Toch is hij degene die de mensen helpt.

Lucas 13: 1-9: Over schuld en een onvruchtbare vijgenboom.

#### 27 maart

##### Houd me vast

Johannes 15: 1-8. Over Jezus als de ware wijnstok.

Lucas 15: 11-32: De gelijkenis van een vader met twee zoons.

#### 3 april

##### Wat is wijs?

Spreuken 1: 20-33. Deze zondag lezen we een bijzonder verhaal uit het boek Spreuken. Het gaat over de Wijsheid, die in de straten en op de pleinen haar stem laat horen. 'Luister toch naar mij!' roept ze. Maar de mensen luisteren niet, waardoor ze zelf ongelukkig worden. Wie naar de Wijsheid luistert, hoeft niet bang te zijn voor het kwaad.

Lucas 20: 9-19: De gelijkenis van de wijngaard.

## Kerkdienst 6 maart tijdens Missie Brielse Dom

Van vrijdagavond 4 maart tot maandagavond 7 maart zendt de streekomroep LINQ Media uit vanuit de Catharijnekerk!

In die vierdaagse uitzending zal op zondag 6 maart ook de kerkdienst een plek krijgen. Na het nieuws van 10.00 uur start de kerkdienst die op sommige punten net even anders zal zijn dan anders vanwege de luisteraars die meeluisteren. Om half elf wordt de uitzending even onderbroken voor het nieuws. Zo gaat dat bij LINQ media. Maar eigenlijk is het een heel gewone mooie kerkdienst met zingen, bidden, lezen uit de Bijbel, een preek, aandacht voor de kindernevendienst, noem maar op. Het thema voor deze zondag wordt Lentekriebels.

Wees gewoon welkom in de kerk! Of luister mee via de streekomroep. Om de kerkdienst heen, van negen tot tien en van elf tot twaalf, zijn er tussen de muziek door interviews met mensen betrokken bij de Protestantse Gemeente Brielle.

De moeite waard!



## Kerkdiensten Sint-Catharijnekkerk

Uitzendingen vanuit de Sint-Catharijnekkerk zijn te beluisteren en te bekijken via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl).

		Collecten
<b>Zondag 6 maart</b> 10.00 uur ds. Eibert Kok	1e zondag in de 40-dagentijd liturgische kleur is paars kindervevendienst	Eredienst Kerk in Actie Onderhoud
<b>zondag 13 maart</b> 10.00 uur ds. Eibert Kok	2e zondag in de 40-dagentijd liturgische kleur is paars kindervevendienst	Eredienst Kerk in Actie Onderhoud
17.00 uur	vesper	
<b>zondag 20 maart</b> 10.00 uur ds. Jan Wilschut (Rockanje)	3e zondag in de 40-dagentijd liturgische kleur is paars kindervevendienst	Eredienst Kerk in Actie Onderhoud
<b>zondag 27 maart</b> 10.00 uur ds. Harry Doombos (Oostvoorne)	4e zondag in de 40-dagentijd liturgische kleur is paars kindervevendienst	Eredienst Kerk in Actie Onderhoud
<b>zondag 3 april</b> 10.00 uur ds. Eibert Kok	5e zondag in de 40-dagentijd liturgische kleur is paars kindervevendienst	Eredienst Kerk in Actie Onderhoud
<b>zondag 10 april</b> 10.00 uur ds. Eibert Kok	Palmzondag liturgische kleur is paars kindervevendienst	Eredienst Diaconie Onderhoud
17.00 uur	vesper	

# Jong Protestant

## ‘Ben je klaar voor het feest?’ Elke zondag kindernevendienst!

In de Veertigdagentijd vanaf begin maart is er tot en met Pasen elke zondag kindernevendienst.

In de kerkdienst sluiten we zo veel mogelijk aan bij die Bijbelverhalen. We lezen verhalen uit het evangelie van Johannes. Het is bijna feest in Jeruzalem: Pesach, het feest van de eerste oogst en van de bevrijding uit Egypte. Uit de wijde omtrek komen mensen naar Jeruzalem om het feest te vieren. Maar wat voor feest wordt het voor Jezus en zijn leerlingen? Kunnen zij eigenlijk wel feest vieren? In de ver-

halen horen we hoe het donker wordt in de stad, en hoe God op Paasmorgen een nieuw begin maakt. Het graf is leeg, Jezus is opgestaan uit de dood! Dat vieren we steeds opnieuw als het Pasen is.

Het thema van deze Veertigdagentijd is: Ben je klaar voor het feest? Met de kinderen gaan we op weg naar het feest van Pasen. Maar het is niet alleen een vrolijke optocht: we komen ook verhalen tegen die op het eerste gezicht helemaal niet zo vrolijk zijn. Bijvoorbeeld als Jezus vertelt over zijn lijden en sterven, of als we horen over de lijdende Helper van God. Toch brengen ook die verhalen ons verder op de weg naar het feest.

Tijdens de veertigdagentijd hangt in de kerk een grote slinger, waaraan elke week een nieuwe feestvlag wordt toegevoegd. Op de vlaggen staan tekeningen van de Bijbelverhalen. En elke zondag zingen we een couplet van het projectlied.

### Ik zag een kuikentje

Ik zag een kuikentje  
Dat bij zijn moeder zat  
Onder haar vleugels  
Waar het veilig zat  
Tegen regen, tegen zonneschijn  
Heer, zo wil ik bij U zijn

In de schaduw van Uw vleugels  
Wil ik schuilen, wil ik schuilen  
In de schaduw van uw vleugels  
Wil ik schuilen, o Heer

U bent mijn toevlucht  
U bent mijn sterkte  
U bent mijn schuilplaats  
U o Heer

In de schaduw van Uw vleugels  
Wil ik schuilen, wil ik schuilen  
In de schaduw van Uw vleugels  
Wil ik schuilen, o Heer

Ik zag een kuikentje  
Dat bij zijn moeder zat  
Onder haar vleugels  
Waar het veilig zat  
Zoals dat kuikentje  
Klein en teer  
Wil ik schuilen, o Heer

Tekst & Muziek: Elly & Rikkert Zuiderveld

## Ongelooflijke bijbelverhalen



De reis en de belofte  
De Bijbel is een boek vol prachtige en spannende verhalen. Verhalen over dappere koningen, moeders en strijders, en hun leven vol gevaren, redding, intriges, liefdes, ruzies, hoop en vertrouwen. Sommigen zeggen dat God tot hen spreekt. Anderen beweren dat ze een engel hebben gezien. Weer anderen hebben dingen zien gebeuren die eigenlijk niet kunnen. Wat zijn dit voor verhalen? Wie is God? En wie is Jezus, over wie ze in de Oude Boeken al vertellen?  
Willeke Brouwer vertelt in haar sprankelende schrijf- en tekenstijl vijftig verhalen uit het Oude en Nieuwe Testament. Met humor, maar nooit zonder respect, en met veel historische feitjes waardoor je de bijbelse tijd beter leert kennen. "Ga mee op reis met moedige mannen en vrouwen uit de Bijbel. Beleef de mooie en verrassende gebeurtenissen uit hun leven, maar ook hun spanning, strijd en twijfels. Duik in de hitte van de woestijnen, vecht tegen honger en dorst, wees dapper, luister naar de oude profeten en kijk naar de wonderen! Ik hoop dat je er net zo van geniet als ik."





De strijd om een stad begon vroeger bij de stadspoort en -muur. Zo lezen we in het Oude Testament in het bijbelboek Jozua over Rachal die in een huis in de stadsmuur van Jericho woont en Israëlitische spionnen helpt zich te verbergen. Jozua is - na de dood van Mozes - de nieuwe leider van het volk Israël dat op weg is naar het beloofde land Kanaän. Na een lange reis door de woestijn staan de Israëlieten op het punt om Kanaän binnen te trekken. Eerst moeten zij nog de rivier de Jordaan oversteken. Om de situatie te verkennen stuurt Jozua twee spionnen naar Jericho dat aan de overkant van de Jordaan ligt.

## Rachal helpt de spionnen (delen uit Jozua 2, vers 7 tot en met 24)

### Rachal wil haar familie redden

Rachal had de spionnen verstoppt op het dak van haar huis, onder een laag koren. Dat lag daar te drogen. Ze zei tegen de mannen; 'Ik weet dat de Heer dit land aan jullie zal geven. Daarom zijn we hier in Jericho zo bang. Ja, iedereen in het land is bang voor jullie. Want we weten wat de Heer gedaan heeft met de Rietzee. Hij heeft die zee laten opdrogen zodat jullie uit Egypte konden wegvlugten.

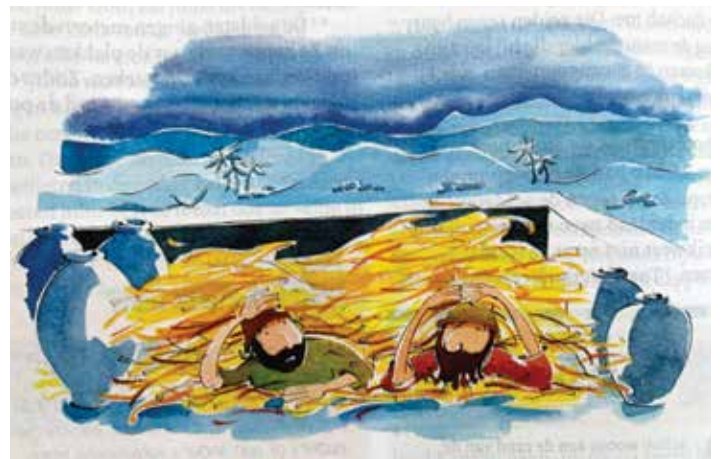
We weten dat we nooit van jullie kunnen winnen. Want de Heer, jullie God, heeft de macht over hemel en aarde. Daarom zijn we zo bang voor jullie.

Beloof me alsjeblieft dat jullie mijn familie en mij goed zullen behandelen. Ik heb jullie toch ook goed behandeld? Beloof het me plechtig! Geef me een bewijs dat jullie mijn ouders en mijn broers en zussen niet zullen doden. En jullie moeten ook hun kinderen met rust laten. Red ons van de dood!'

Toen zeiden de spionnen: 'We zullen je helpen. Maar vertel niemand over onze plannen. Als de Heer dit land aan ons gegeven heeft, zullen we jou en je familie redden.'

### Rachal krijgt een rood touw

Rachal woonde in een huis in de stadsmuur. Ze maakte een touw vast aan haar raam. Zo wilde ze de spionnen aan de buitenkant van de stadsmuur naar beneden laten zakken. Ze zei tegen hen: 'Ga naar de bergen, zodat de soldaten jullie niet kunnen vinden. Verstop je daar drie dagen totdat de soldaten van de



koning van Jericho weer terug zijn in Jericho. Dan kunnen jullie weggaan.'

Toen gaven de spionnen een rood touw aan Rachal en ze zeiden: 'We zullen ons houden aan onze belofte maar dan mag jij niemand iets over onze plannen vertellen. En je moet dit rode touw vastbinden aan dit raam. Als ons leger de stad aanvalt, moet je hele familie bij jou in huis zijn. Als er dan iemand naar buiten gaat en gedood wordt, is dat zijn eigen schuld. Maar als er in jouw huis iemand gedood wordt, dan is dat onze schuld.' Rachal vond dat een goed plan en liet de mannen naar beneden zakken. Ze maakte meteen het rode touw vast aan haar raam.

## Weetje

### Het huis van Rachal

Rachal woont in een huis in de stadsmuur. Veel steden in Kanaän hadden dubbele muren met ruimte ertussen. Als het oorlog was werd deze ruimte met zand en stenen gevuld.

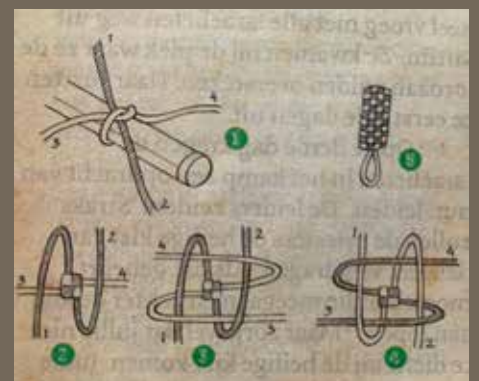
In deze stadsmuren konden ook huizen gemaakt worden. Het huis van Rachal heeft een plat dak. Dat was en is nog steeds heel gewoon in dit gebied. Het dak hoort echt bij het huis. Je kunt erop zitten en slapen of er voorraden opslaan.

## Zelf doen

### Maak je eigen herkenningskoord

Rachal kreeg een rood touw zodat de spionnen haar huis herkennen. Knoop je eigen herkenningssteken om bijvoorbeeld aan je fiets sleutel vast te maken.

Je hebt twee kleuren scoubidou-touw nodig of paracord en een potlood (op YouTube staan mooie voorbeeld filmpjes). Knoop een van de touwtjes met een platte knoop om een potlooden steek het andere touwtje onder de knoop door. Begin dan met knopen zoals je op de werktekening kunt zien. Let erop dat je de draden steeds goed aantrekt, dan ontstaat er een vierkant. Als je herkenningskoord lang genoeg is, trek je de laatste twee knopen wat strakker aan. Daarna kun je de draden kort afknippen.



# MOERLAND NOTARIS

ESTATE-PLANNER • AGRARISCH SPECIALIST

-  Op maat gesneden notariële dienstverlening & estateplanning
-  Testamenten, samelevingscontracten en huwelijksvoorwaarden
-  Integrale behandeling van nalatenschappen
-  Oprichting, statutenwijzigingen, aandelenoverdracht, fusies, splitsingen voor BV's
-  Alle onroerend goed transacties
-  Oprichting en statutenwijzigingen Verenigingen en Stichtingen
-  Leveringen, hypotheeken, splitsingen, erfpacht, opstal, schepen

 **Kosteloos 1e adviesgesprek (max. 1/2 uur)**

Maerland nz 48-49 3231 CG Brielle  
Postbus 42 3230 AA Brielle  
T +31 (0) 181 41 23 44  
F +31 (0) 181 41 28 19  
E [info@moerlandnotaris.nl](mailto:info@moerlandnotaris.nl)

[www.moerlandnotaris.nl](http://www.moerlandnotaris.nl)



## Vrienden van de Sint-Catharijnekerk



Nee, deze trui is niet te koop bij de Vrienden. Wat we wel doen is o.a. het verzorgen van de glazen toegangsdeuren, nieuwe LED verlichting in de kerk, vernieuwing van de informatiezuil, bijdrage aan de restauratie van het Coppelstockraam. Helpt u ook mee? Aanmelden kan via de website. [www.vriendencatharijne.nl](http://www.vriendencatharijne.nl)

## Dé sleutel tot uw *nieuwe thuis!*



- ✓ Woningaanbod
- ✓ Huuraanbod
- ✓ Agrarisch aanbod
- ✓ Bedrijfsaanbod
- ✓ Taxaties



Rijksstraatweg 36  
3237 LR Brielle - Vierpolders  
T: (0181) 41 86 40  
E: [info@lobs.nl](mailto:info@lobs.nl) [lobs.nl](http://lobs.nl)

Aangesloten bij:



## Ambachtelijk en vakkundig inlijstwerk



Voor het inlijsten van:

- foto's
- schilderijen
- litho's
- borduurwerk
- zeefdrukken
- posters etc

Tevens originele oude gravures en schoonmaken van schilderijen

Voorstraat 64  
3231 BJ Brielle  
0181 412083  
[www.janbazen.nl](http://www.janbazen.nl)



## AL MEER DAN 60 JAAR

# De passie van Marco 't Hart

Op 12 december 2021 werd Marco in onze kerk gehuldigd met een draaginsigne in goud vanwege zijn 40-jarig jubileum als organist. Prachtige aanleiding om hem te vragen waar Marco al die jaren zijn inspiratie in vindt. Maar eerst terug naar het begin van zijn organistenloopbaan.

Marco: "Ik ben opgegroeid in een gereformeerd gezin. Mijn vader speelde thuis op het harmonium en ik pingelde als klein jongetje mee omdat ik dat zo leuk vond. Mijn ouders merkten wel dat ik muzikaal was. Wij verhuisden naar Rozenburg, waar ik samen met mijn vader een orgelconcert van Frans Gort in de Hervormde kerk meemaakte. Wij vonden het geweldig. Mijn vader vroeg mij toen of ik op orgelles zou willen. En ja, dat wilde ik! En zo ging ik, twaalf jaar oud, op orgelles bij Frans Gort. Ik voelde niet alleen de liefde voor het orgelspel, maar ook voor de 'majestueuze' klank van het instrument."

## Vakantie in Zeeland

"Op mijn zestiende was ik met mijn ouders op vakantie in Zeeland. Samen met mijn vader bezocht ik veel kerken om orgels te bekijken. Wij fietsten toevallig ook langs de kerk in Serooskerke. In de kerk raakten we in gesprek met ds. Baks, de predikant. Ik mocht even op het orgel spelen. Toen gebeurde het dat hun vaste organist een verstuikte enkel opliep, waardoor hij de trap naar het orgel niet kon beklimmen. Wij werden op de camping gebeld of ik zondags de dienst op het orgel wilde begeleiden. Ik had nog nooit in een kerkdienst gespeeld, maar na afloop wist ik dat ik kerkorganist wilde worden!

In 1980 speelde ik mijn eerste diensten in Rozenburg en in 1981 werd ik voor de Geuzenkerk in Brielle gevraagd. In de zomer werd ik gevraagd of ik ook in de Catharijnekerk wilde spelen. Ik was dus aan drie kerken als organist verbonden, terwijl ik nog op de havo zat."

## Verstandelijke keuze

"Na de havo ben ik naar het conservatorium in Rotterdam gegaan voor de opleiding muzikdocent. Het vakkenpakket bestond onder andere uit piano, dwarsfluit en zang. Al snel merkte ik dat daar mijn hart niet lag en maakte ik een switch naar orgel en kerkmuziek. Ik worstelde met de vraag of ik ging doorstuderen, maar zag mijzelf niet in een onzekere toekomst als musicus. Uiteindelijk heb ik gekozen voor zekerheid en heb een eenjarige opleiding gevolgd om daarmee een carrière op te bouwen bij het Havenbedrijf Rotterdam. In de weekenden bleef ik de kerkdiensten begeleiden. Bij kerkmuziek hoort ook het 'cantoraat'. In 1985 is vanuit het kerkkoor de cantorij ontstaan. Die heb ik vanaf 1986 15 jaar lang met veel plezier geleid."

## Inspiratie

Op de vraag waardoor Marco na veertig jaar nog steeds wordt geïnspireerd, antwoordt hij verrassend: "Door het prachtige Kam-orgel, de fraaie akoestiek, maar ook door de eeuwenoude Catharijnekerk! De liederen die tijdens de dienst gezongen worden hoef ik niet meer vooraf te oefenen, maar het is inspirerend en ook uitdagend om nieuwe stukken in te studeren voor de orgelsoli die ik tijdens de dienst speel. Elke organist ontwikkelt zijn eigen stijl; ik speel anders dan veertig jaar geleden. In de loop van de jaren ben ik mij meer bezig gaan houden met de tekst van de liederen en daar mijn manier van begeleiden op aangepast. Ik laat me graag leiden door de



tekst; die probeer ik in mijn orgelspel tot uitdrukking te laten komen. Luister bijvoorbeeld naar de begeleiding van de coupletten van één lied; dan hoor je dat elk couplet een andere klank heeft vanwege de wisselende tekst.

Een muziekstuk spelen vraagt veel studie, want voor een goede uitvoering moet je er zelf achter komen wat de intentie van de componist is (geweest).

## Veel voorbereiding

Zelf orgelconcerten geven kost heel veel voorbereiding en daar had ik zeker aan het begin van mijn loopbaan geen tijd voor. In het verleden heb ik ook muziekstukken geschreven. Bijzonder was het om voor de Vestingsteden-dagen in 1999 de Brielse Overture te componeren. Het werd een stuk voor beiaard, koper, koor en orgel op basis van In naam van Oranje en Merk toch hoe sterk. Ook een bijzondere gebeurtenis was de samenwerking met een DJ met licht en geluid ter gelegenheid van een jubileum van de Vrienden van de Sint-Catharijnekerk. Het sloeg in als een bom en werd toen ook in de kerstnachtdienst van dat jaar uitgevoerd. Ik kan er ook plezier in hebben om teksten op muziek te zetten, even weg te leggen, om daarna te corrigeren tot je tevreden bent. In je hoofd hoor je het dan al klinken in de Catharijnekerk. Dat is magisch!"

## Organist verkondigt met de muziek

"Ik zie mijzelf als organist die met muziek verkondigt, in samenwerking met de voorganger die door het woord verkondigt."

# Lekker eten?

't Voorhuys heeft het voor u!

- belegde broodjes
- partyschalen
- cadeaupakketten

Vraag het aan Kirsten van Jole  
voorhuys1@hotmail.nl  
www.kaashandelveerhuys.nl



AANNEMINGSBEDRIJF ldvandijk.nl  
**VD** L.D. van DIJK BV BRIELLE 06-44110026  
WERKPLAATS (0181) 416506 — MAARLAND ZUIDZIJDE 43 —

## GREVENSTUK SCHILDERSBEDRIJF

Voor al uw  
**schilder-, behang- en glaswerk**  
staan wij tot uw beschikking met een  
**goed advies, service  
en vakwerk**

www.grevenstukschildersbedrijf.nl  
info@grevenstukschildersbedrijf.nl

Dalweg 30a • 3233 KK Oostvoorne • (0181) 415577

## AMBIANCE BLOEMBINDERIJ

Voor al uw bloemwensen

Reede 38, Brielle  
tel: 0181-412322  
fax: 0181-472334

maandagochtend gesloten



## PROFILE Van Oudenaarden DE FIETSSPECIALIST

...daar mag je méér van verwachten!

Meer dan 1000m<sup>2</sup> fietsplezier onder 1 dak!



Gratis E-bikes testen

Professionele werkplaats

5 dagen per week geopend

Volg ons ook op:

Profile van Oudenaarden | 't Woud 4 | 3232 LN Brielle  
0181-413351 | www.profilenvanoudenaarden.nl

RUIM 5000 M<sup>2</sup>  
TUINPLEZIER IN  
VIERPOLDERS



*Alles voor kamer & tuin!*



TUINCENTRUM VAN DEN BERG  
BESTAAT AL RUIM 51 JAAR!

M. van den Berg

**Wij leveren alles op het gebied van:**  
tuinplanten • kamerplanten • snijbloemen  
sierbestrating • tuinhout • potterrie • aarde  
bestrijdingsmiddelen • meststoffen.

[www.facebook.com/tuincentrumvandenbergh](https://www.facebook.com/tuincentrumvandenbergh)

Tuincentrum - Bloemsierkunst M. van den Berg  
Hogeweg 8, 3237 LD Vierpolders • Tel. (0181) 41 21 79 • Fax (0181) 41 86 60  
info@tuincentrumvandenbergh.nl • [www.tuincentrumvandenbergh.nl](http://www.tuincentrumvandenbergh.nl)  
Openingstijden: ma-vrij 8.30 - 17.30 uur, zaterdag 8.30 - 17.00 uur.



## Nieuwe Bijbelvertaling geüpdatet

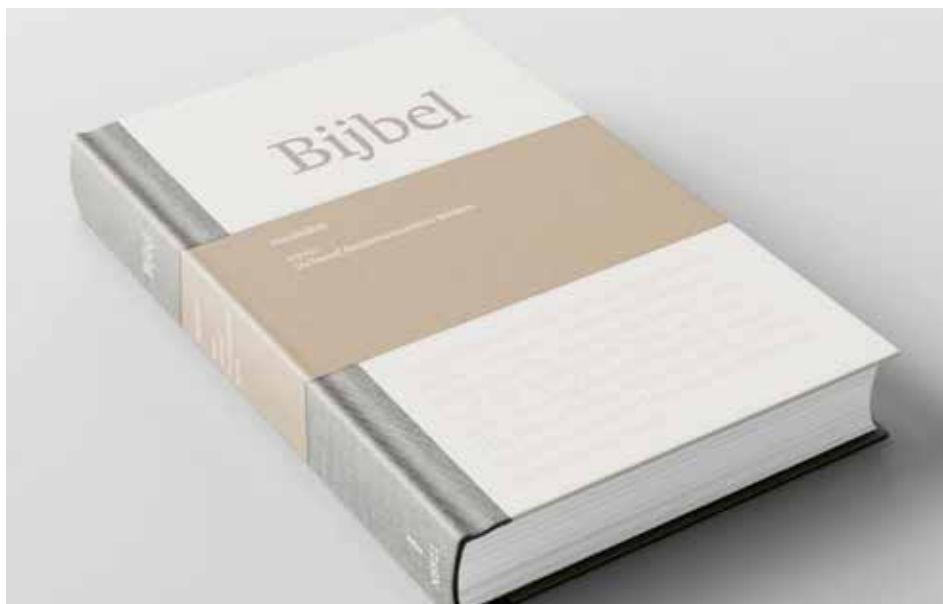
In oktober verscheen de NBV21. Als kerk kregen we een proefexemplaar toegestuurd en die zullen we ook in de kerkdiensten gaan gebruiken. Zo kunnen we ervaren hoe die bevalt. De NBV21 is niet een geheel nieuwe vertaling, maar een revisie van de Nieuwe Bijbelvertaling die in 2004 verschenen is. De uitgever, het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap, heeft goed geluisterd naar de reacties op de NBV uit 2004 en geprobeerd daarmee in de nieuwe versie rekening te houden. De NBV21 is verrijkt door de lezerservaringen van duizenden lezers die met opmerkingen kwamen over de NBV uit 2004.

### Wat is er nieuw?

Een nieuwigheid in 2004 was dat de eerbiedshoofdletter bij persoonlijke voornaamwoorden die verwijzen naar God of Jezus verdwenen is. Daarvoor was een goede reden. Soms is niet direct duidelijk naar wie een voornaamwoord verwijst en is er meerdere uitleg mogelijk. Door het gebruik van de eerbiedshoofdletter vul je dan al iets voor de lezer in. Daarbij komt dat in de oude handschriften van de Bijbel in het Hebreeuws en Grieks er geen verschil was tussen hoofdletters en kleine letters. Er werd één soort letters gebruikt. Het ontbreken van eerbiedshoofdletters in de NBV was klacht nummer 1. In de nieuwe versie zijn ze teruggekeerd. Daarop is nu weer kritiek gekomen van vrouwelijke theologen en religiewetenschappers. Het werd een 'klap in het gezicht' van vrouwen genoemd. Het zou het beeld van een patriarchale God versterken. Zelf ben ik wel gevoelig voor dit geluid. Voor mij hadden de hoofdletters niet teruggehoeven.

### Meer concordantie

Ook is geprobeerd de vertaling met meer concordantie te maken. Concordantie betekent dat woorden uit de brontekst op een vaste en daardoor herkenbare manier worden weergegeven in de vertaling.



De NBV kiest voor slimme concordantie: woordherhaling moet betekenisvol zijn in de tekst en goed werken in het Nederlands. Voor de NBV was dit al een belangrijk principe, maar het was nog niet consequent genoeg uitgevoerd. In de NBV21 is hier veel aan verbeterd. Dankzij slimme concordantie zijn motiefwoorden makkelijker te herkennen in de tekst. Dat biedt de lezer beter zicht op de thematiek en de rode draad door de tekst. Deze mooie woorden haal ik van de site [nbv21.nl](http://nbv21.nl), waar nog meer veranderingen benoemd worden.

Zelf heb ik nog niet veel ervaring met het lezen in de NBV21, maar twee dingen kwam ik tegen die mij opvielen. Allereerst was in 2004 in Matteüs 10:29 het woordje 'wil' in de vertaling teruggekeerd. Daar gaat het over mussen. "Maar er valt niet één dood neer als jullie Vader het niet wil." Dat woordje 'wil' staat er niet in het Grieks. Maar daar zijn in de loop der eeuwen wel allerlei gedachten over God aan opgehangen, alsof alles wat gebeurt Gods wil zou zijn. Ook de parallel in Lucas 12:6 geeft geen reden om het woordje 'wil'

in de vertaling toe te voegen. Toch werd het toegevoegd in 2004. In de herziening is die toevoeging weer verdwenen: "Maar er valt er niet één dood neer buiten jullie Vader om." Beter.

### Broeders en zusters

Een andere nieuwigheid in 2004 was de vertaling van het Griekse woord 'adelfoi'. Vroeger werd dat vertaald als 'broeders'. Om het taalgebruik meer inclusief te maken werd in 2004 gekozen voor de vertaling 'broeders en zusters'. Dat is een lofwaardig streven. Die vertaling is gehandhaafd. Toch vraag ik me af of die vertaling in onze tijd nog wel inclusief genoeg is. Nu in de treinen om goede redenen de reizigers niet meer aangesproken worden met 'dames en heren', begin ik steeds meer moeite te krijgen met 'broeders en zusters'. Ik weet nog niet welke vertaling wel toereikend zal zijn om ook hen die zich niet identificeren als man of vrouw in te sluiten. Lijkt me een mooie uitdaging: op zoek naar echt inclusief taalgebruik.

Eibert Kok

## Levensavond

Het zij je vergund  
in je levensavond  
te oogsten  
wat je hebt gezaaid.

Dat velen mogen putten  
uit de wijsheid  
waarin je bent gegroeid.

Dat je ouderdom  
je niet bedrukt  
met angst en zorgen,  
maar een voorproef is  
van de eeuwige vrijheid  
die op je wacht.

(Keltische zegenbede)

## Ada bedankt

Na 17 jaar het koffierooster en alles wat er bij hoort, verzorgd te hebben, geeft Ada de Jonge 'het stokje door' aan Marrijan Osseweijer.

Hartelijk dank Ada voor al je inzet, het heeft er zeker voor gezorgd dat er zoveel mensen (42) graag koffie en thee inschenken na de dienst.

Marrijan Osseweijer-Rijpkema  
[cees.marrijan@gmail.com](mailto:cees.marrijan@gmail.com)

# OP aARDE

EEN BOERDERIJ MET  
ZAAL, ZORG, ZIN & ZON

Zorgboerderij  
Zaalverhuur  
Zingeving  
Rust & ruimte

Energienutraal

Sleepseweg 9  
3231 LG Brielle  
www.boerderijopaarde.nl  
info@boerderijopaarde.nl  
0181-760 130



## Vandaag besteld, vandaag in huis.

NIEUW

Bij PLUS kun je je boodschappen online bestellen. Dat is al handig. Maar helemaal handig is PLUS Express: daarmee heb je je boodschappen 2 uur later al thuis. Of ze staan na 2 uur al klaar bij jouw PLUS.



**PLUS**

Beleef het verschil.

Plus Bos Reede 36 3232 CZ Brielle

## Campania Finest

Specialiteiten uit Campania, Italië

Olijfolie - Wijn - Likeur - Grappa - Honing - Kruiden  
Kaas - Salami - Keramiek - Olijfhout - Chocolade -  
Nougat - Risotto - Pasta - Sauzen - Koffie

Turfkade 21  
Brielle  
06-24772647  
info@campania-finest.nl

## Communicatie met de x-factor...

De communicatiepartner voor groot en klein!

Ontwerp & Dtp | Webdesign | Reclame | Advertentie  
Drukwerk | Uitgeverij | Marketing & Strategie  
Artwork & illustratie | Tekst & redactie | Fotografie

**Bastion**   
Communicatie Partners

Nauwe Sloopje 1b  
3231 BW Brielle  
T 0181 417 111  
info@bastionx.nl  
www.bastionx.nl

## Superverse bloemen

maandag op de markt  
vrijdag Nobelstraat 18

Zeg het met bloemen

**BLOEMETJES & BIJTJES**

0181 507083  
info@bloemetjesenbijtjes.com





## Huispaaskaars te bestellen tot 13 maart

Tot uiterlijk 14 maart kunt u een huispaaskaars bestellen bij Hennie Deur. Dat kan per telefoon 0181-414931 of via e-mail [w.deur1@kpnplanet.nl](mailto:w.deur1@kpnplanet.nl). In de kerk ligt de bestellijst nog tot en met 13 maart na de ochtenddienst.

Voor de kaars in de kerk is de kaars met letter D gekozen, 'Nieuw begin'. In Genesis 8 keert de duif met een groen olijfblad terug naar de ark van Noach en is hiermee het symbool van een nieuw begin, nieuw leven na de zondvloed. In het daarop volgende hoofdstuk sluit God een verbond met de mensheid en alle levende wezens en belooft daarmee dat de aarde nooit meer zal verdelgd worden door een zondvloed. Het teken van het verbond is de regenboog.

## Drie maaltijden in vastentijd

De oecumenische werkgroep hoopt in de vastentijd weer drie maaltijden te verzorgen en wel op woensdag 9 maart, 23 maart en 6 april.

Aanvang 17.45 uur tot ca 19.15 uur.

De maaltijden zullen dit jaar gehouden worden in het Kerkgebouw van de Vrijzinnige gemeente Brielle aan de Kerkstraat. De opbrengst van de vastenactie is bestemd voor Senegal, waar de heer Bram Poldervaart als vrijwilliger werkzaam is. Op één van de avonden wordt dit werk toegelicht.

Er zullen weer intekenlijsten in de kerken komen. Graag uw eigen soepkom en lepel meenemen.

Bij de uitgang zal de bus voor uw bijdrage staan.

Weet u van harte welkom!

## Bedankt

We willen de kerk en PCOB bedanken voor de aandacht die onze moeder kreeg, in de vorm van een kaartje, attentie en bloemen die zij met Kerst en haar verjaardag mocht ontvangen. Dit deed haar en ons erg goed. Helaas gaat zij lichamelijk en geestelijk steeds meer achteruit. Maar bij het woord kerk en het horen van kerkliederen zie je haar altijd weer wat opleven. Fijn, dat er aan haar wordt gedacht.

**Een lieve groet van Annie de Waaij en dochters Heleen, Carin en Marjan.  
Careyn de Dierenriem afdeling F  
Polaris 60, 3225 GT Hellevoetsluis**

Hartelijk dank voor de bloemen en bliken van medeleven die wij ontvingen vanuit de kerk en gemeente. Het was lang een onzekere tijd voor ons. Na veel onderzoeken is er inmiddels meer duidelijkheid en kan Fred gaan revalideren.

**Fred en Rina Sparnaaij**

Hartelijk dank voor de mooie bloemen van de kerk die ik zondag 6 februari ontving. Ik was er erg blij mee en heb ervan genoten!

**Heleen van Dorp**

Na een ingrijpende operatie en revalidatie daarna word ik nu verzorgd in verpleeghuis de Grootenhoek in Hellevoetsluis. Op 3 maart hoop ik voor een definitieve plek naar de Plantage te verhuizen. Hartelijk dank voor alle meeleven en bemoedigende kaarten uit Brielle.

**Ria Deur**

Langs deze weg willen wij iedereen bedanken voor de bloemen die wij mochten ontvangen na het overlijden van Ria haar vader en mijn schoonvader. Hij heeft de gezegende leeftijd van bijna 98 jaar mogen bereiken. Het verdriet is er niet minder om maar er is ook dankbaarheid. Hij genoot tot het laatst toe van het leven.

**Joost en Ria de Koning**

## Inleveren kopij

Kopij inleveren voor **25 maart 12.00 uur**: [onskerkblad@protestantsegemeentebrielle.nl](mailto:onskerkblad@protestantsegemeentebrielle.nl). U kunt de kopij ook brengen naar Tine Wolters-Lobs, Voorstraat 164. Het nieuwe kerkblad komt uit op **7 april**. Voor foto's: Joost de Koning, (0181) 416043.

Onze kerk is nu ook te volgen op:



Protestantse Gemeente Brielle



pgbrielle

## Winterwerk

### Alles wat Ademt

(op donderdagen)

Plaats: Sint-Catharijnekkerk (hoofdingang)

Tijd: 20.00-21.30 uur

10 maart 40-dagentijd lied 535 - 563

7 april 3-dagen Pasen lied 564 - 639

12 mei Hemelvaart  
en Pinksteren lied 660 - 702

### Het Gesprek

Deze serie van zes avonden is in zijn geheel verplaatst naar het volgend seizoen.

### Het Kam-orgel en de Kerkmuziek

Ook deze serie van vier avonden is in zijn geheel verplaatst naar het volgend seizoen.

### Vespers in de Catharijnekkerk

De Vespers vinden plaats op iedere tweede zondag van de maand om 17.00 uur in de Sint-Catharijnekkerk (behalve juli en augustus).

De volgende Vespers zijn op 13 maart en 10 april om 17.00 uur.

De Vespers zijn te bezoeken en te volgen via [www.kerkomroep.nl](http://www.kerkomroep.nl).

# Fysio Friso

www.fysio-friso.nl

0181-779757

Fysiotherapie  
Oedeemtherapie  
Manuele therapie  
Bekkenfysiotherapie  
Ademhalings- en ontspanningstherapie  
Knie-, heup- en schouder revalidatie  
Chronische pijnklachten  
Looptraining bij 'etalagebenen'  
Neurorevalidatie  
COPD training  
Valpreventie  
Oncofit



Ommeloop 450, 3232 SX Brielle  
Muider slotpad 4, 3223 DG Hellevoetsluis



Tandprothetische praktijk  
**Bob Koetsenruijter**  
adviesgesprek altijd gratis



Ruggeplein 24 | 3232 AH Brielle  
0181 851735 | [www.bobkoetsenruijter.nl](http://www.bobkoetsenruijter.nl)  
(ruime gratis parkeergelegenheid aanwezig)

## Toe aan een andere auto?



U koopt bij ons een nieuwe of gebruikte auto van alle merken!



Kijk voor het actuele aanbod op onze website

**Vakgarage**  
Wolters B.V.

Molendijk 44 | 3227 CC Oudenhorn | 0181 469946  
[www.vakgaragewolters.nl](http://www.vakgaragewolters.nl)



UITVAARTVERZORGING  
**KIEVIT**

*Uw laatste wensen  
in goede handen*

0181-488088

Dag en nacht bereikbaar

[www.kievit-uitvaart.nl](http://www.kievit-uitvaart.nl)

UITVAARTCENTRUM KIEVIT  
Stoofweg 2, Hellevoetsluis

Burg. Letweg 36  
3233 AG Oostvoorne  
Tel. 0181-488088

Meidoorn 4  
3248 XE Melissant  
Tel. 0187-601166