



Open Venster

Kerkblad Protestantse Gemeente Brielle

Conflict, oorlog, kwetsbaarheid
en vergankelijkheid

Zorg en zin bij de Hagenpreek

De bijenkorf

Oecumenische wandeling

De moestuin

Rien Donkersloot op het carillon

Exposities in de kerk

45e jaargang
nummer 5 - juli/augustus 2025



Protestantse gemeente
Brielle



Conflict, oorlog, kwetsbaarheid en vergankelijkheid

Het was vorig jaar een keer dat Jan Meuleman, een van onze twee organisten, naar mij toe kwam met de vraag: Kunnen we een keer een kerkdienst invullen rond een van de partita's voor orgel die Bach geschreven heeft? Op 6 juli gaat het gebeuren met de partita 'O Gott du frommer Gott' als uitgangspunt. Bij deze partita horen we eerst het koraal met de melodie, vervolgens bij elk van de acht coupletten van dat lied een korte variatie.

Dat lied is geschreven door Johann Heermann (1585-1647). Hij woonde in Silezië, toen Duits, tegenwoordig zuidwest Polen. Het was de tijd van de dertigjarige oorlog (1618-1648). Dat was niet alleen een godsdienstoorlog met regionale conflicten, het was ook een strijd om de macht in Europa tussen Frankrijk, Spanje en de Habsburgse keizers. Zoals altijd bracht oorlog verwoesting, slechte omstandigheden, honger en ziekte met zich mee. De kwetsbaarheid en vergankelijkheid werden dagelijks aan den lijve ervaren. In de kerkliederen zien we dat terug. Hoe houdt een mens dan hoop? We zien dat er een nog groter accent komt te liggen op het leven na dit leven. De ziel van de mens zal na de dood verenigd worden met Christus, de bruid met de hemelse bruidegom. Ook Heermann kreeg in zijn leven te maken met veel tegenslag. Zijn eerste vrouw overleed heel jong. Zelf kampte hij met ernstige pijnklachten. Hij werd uit zijn huis en woonplaats verdreven. Toen hij terugkeerde, brak de pest uit en bezweek de helft van de inwoners daaraan. Zijn huis werd leeggeroofd door soldaten. Situaties die doen denken aan plekken waar nu oorlog gevoerd wordt en mensen moeten leven in spanning en angst en soms alles kwijtraken. Hij kreeg de bijnaam Silezische Job. In die situatie ontstond het lied. Vanuit die thematiek van conflict, oorlog, kwetsbaarheid en vergankelijkheid lezen we op 6 juli uit Genesis 4, het verhaal van Kaïn en Abel.

In het Noord-Brabants museum was een paar jaar geleden een tentoonstelling met kunst uit China, en een van de kunstwerken was een kopie, gemaakt van leer van dure merktassen, van een van de tanks die in 1989 in China op het plein van de hemelse vrede de studentenopstand neersloegen. De kunstenaar wilde hiermee aandacht vragen voor de gruwelen van toen. Zelf gaf hij aan dat hij hiermee wilde laten zien dat oorlog niet alleen gevoerd wordt met tanks en raketten, maar ook politiek en diplomatiek, en met economische middelen: de één die de ander afknijpt, het leven ontnemt of onmogelijk maakt.

In Genesis 4 is net het minimum aantal mensen aanwezig voor een conflict en het gaat al mis. Kaïn brengt een offer aan God. Abel doet hetzelfde. God aanvaardt het tweede offer, maar het eerste niet. Kaïn wordt boos en vermoordt zijn broer. Dan zegt God: 'Hoor toch hoe het bloed van je broer uit de aarde naar mij schreeuwt.' Zo ging het, en zo gaat het. Dit is het verhaal van heel de mensengeschiedenis.

Een sleutel voor het verstaan van dit verhaal zit in de namen. Abel betekent zoiets als: lucht, vluchtigheid. Dat woord kennen we uit het boek Prediker: 'Lucht en leegte'. Het gaat over sterfe-



lijkheid, kwetsbaarheid, vergankelijkheid van het menselijk bestaan. Het leven is niet meer dan een ademhaling en alle rijkdom en aanzien die mensen hebben opgebouwd betekent niets, want het enige dat ons scheidt van niet-bestaan is een enkele ademhaling.

Abel staat symbool voor die menselijke vergankelijkheid en sterfelijkheid. In Genesis 2 wordt verteld: God blies de mens de levensadem in. Meer zijn we niet, Abel, alleen maar adem. Kwetsbaar. Maar het is wel Gods adem!

Wat leidt tot de dood van Abel is Kaïn. Kaïn betekent zoiets als: verwerven, bezitten, hebben. Je zet een hek om een stuk land en zegt: dit is van mij, en dus niet van jou. De grondgedachte van de Hebreeuwse Bijbel is dat wij niets bezitten. Alles – het land, alles wat er op groeit, macht, kinderen, het leven zelf – het behoort aan God. Wij zijn alleen maar beheerders, rentmeesters, namens Hem. Wat we 'hebben' is niet ons eigendom.

Kaïn staat symbool voor: Hebben, hebben, hebben. Eigendom werkt ook als machtsmiddel. Zo staan deze twee mensen naast elkaar en tegenover elkaar. Abel: wij leven op de adem van God. Kaïn: ik heb, bezit, en daarmee kan ik invloed uitoefenen op de ander, misschien ook wel op de Ander met een hoofdletter, God. Als ik Hem een offer breng, dan doe ik dat om in ruil daarvoor iets van Hem terug te krijgen. Do ut des. (Latijn: Ik geef met de bedoeling dat jij geeft.) Maar zo'n offer aanvaardt God niet. Wel het offer van Abel, adem. Ziedaar de twee broers, naast elkaar, tegenover elkaar. Willen bezitten of leven op de adem van Gods stem. Op 6 juli meer!



O Gott, du frommer Gott

Het lied van Johann Heermann dat het uitgangspunt is in de kerkdienst van 6 juli, staat niet in ons Liedboek. Wel maakte Ria Borkent een vrije Nederlandse vertaling waarbij ze soms couplet-

ten oversloeg of samenvoegde. Hierbij de Duitse tekst en de Nederlandse vertaling van Borkent.

(1) O Gott, du frommer Gott,
du Brunnquell guter Gaben,
ohn den nichts ist, was ist,
von dem wir alles haben:
gesunden Leib gib mir
und daß in solchem Leib
ein unverletzte Seel
und rein Gewissen bleib.

(2) Gib, daß ich tu mit Fleiß,
was mir zu tun gebühret,
wozu mich dein Befehl
in meinem Stande führet.
Gib, daß ich's tue bald,
zu der Zeit, da ich soll,
und wenn ich's tu, so gib,
daß es gerate wohl.

(3) Hilf, daß ich rede stets,
womit ich kann bestehen;
laß kein unnützlich Wort
aus meinem Munde gehen;
und wenn in meinem Amt
ich reden soll und muß,
so gib den Worten Kraft
und Nachdruck ohn Verdruß.

(4) Find't sich Gefährlichkeit,
so laß mich nicht verzagen,
gib einen Heldenmut,

das Kreuz hilf selber tragen.
Gib, daß ich meinen Feind
mit Sanftmut überwind
und, wenn ich Rat bedarf,
auch guten Rat erfind.

(5) Laß mich mit jedermann
in Fried und Freundschaft
leben,
soweit es christlich ist.
Willst du mir etwas geben
an Reichtum, Gut und Geld,
so gib auch dies dabei,
daß von unrechtem Gut
nichts untermenget sei.

(6) Soll ich auf dieser Welt
mein Leben höher bringen,
durch manchen sauren Tritt
hindurch ins Alter dringen,
so gib Geduld; vor Sünd
und Schanden mich bewahr,
daß ich mit Ehren trag
all meine grauen Haar.

(7) Laß mich an meinem End
auf Christi Tod abscheiden;
die Seele nimm zu dir
hinauf zu deinen Freuden;
dem Leib ein Räumlein gönn

bei seiner Eltern Grab,
auf daß er seine Ruh
an ihrer Seite hab.

(8) Wenn du die Toten wirst
an jenem Tag erwecken,
so tu auch deine Hand
zu meinem Grab ausstrecken,
laß hören deine Stimm
und meinen Leib weck auf
und führ mich schön verklart
zum auserwählten Hauf.

(1) O God, o goede God,
Gij springbron van het leven,
er is niets buiten U
die alles hebt gegeven.
Herstel mijn lichaam weer,
dat daarin wonderschoon
een ongeschonden ziel
en goed geweten woont.

(4) Als ik gevaren zie,
leer mij niet weg te lopen,
maar Heer, bemoedig mij,
dan gaan mijn ogen open:
mijn zwakheid is mijn kracht
wanneer ik U versta
en door uw hulp gesterkt

mijn leeuw en beer versla.

(5) Laat met mijn medemens
mij als in vriendschap leven,
in vrede naar uw wens.
En wilt Gij mij iets geven
aan rijkdom, geld of goed,
geef mij dan ook nog dit:
dat geen oneerlijkheid
zich mengt in mijn bezit.

(6) Is er in mijn bestaan
een opbloei te bemerken,
door tegenslagen heen
een opgang tot de sterken,
dat ik dan met geduld
het goede deel bewaar,
zodat ik eervol draag
mijn kroon, het grijze haar.

(7/8) Heb dank o God die ons
ten leven hebt geschapen.
De ziel verhoogt Gij die
in Christus is ontslapen.
Het graf die boze droom
schrikt wakker op uw tijd.
Geen diepte is te diep
voor uw aanwezigheid.

Zorg en zin bij de Hagenpreek

Al vijf keer eerder werd er een kerkdienst gehouden bij Zorgboerderij Op Aarde aan de Sleepseweg 9, in de open lucht of, zoals de vorige keer, in de schuur. Hopelijk kunnen we dit jaar op zondag 20 juli weer naar buiten, het veld in. Op een ongedwongen manier onder de open hemel!

Het motto van Op Aarde is een boerderij met zaai, zorg, zin en zon. Twee jaar geleden ging het over zaai, het jaar daarvoor hadden we zon, dit keer wordt het thema: Zorg en zin. Dat allemaal naar aanleiding van het Bijbelverhaal van Marta en Maria. De een kiest voor zorg, de ander voor zin. Wat is de juiste keus?

Let wel: die zondag zal er in de Sint-Catharijnekerk géén kerkdienst zijn. De kerkdienst begint op de normale tijd van 10.00 uur. Mocht het weer minder mooi zijn, dan duiken we bij Op Aarde de schuur in om de kerkdienst binnen te houden. Kom zo veel mogelijk lopend of met de fiets.

We hopen op een mooie dienst in de open lucht!





De bijenkorf

Het verhaal gaat dat halverwege de zeventiende eeuw de Briel-lenaren er een potje van maken. De inwoners van het stadje aan de Maas nemen het niet zo nauw meer met de openbare orde en het fatsoen. Openbare dronkenschap, vechtpartijen op straat, diefstal. De vroede vaderen zitten met hun handen in het haar. Het eertijds zo trots klinkende Libertatis Primitiae durft niemand meer in de mond te nemen. En dan wordt voor een revolutionaire aanpak gekozen. Niet meer blauw op straat of strenger straffen. Nee, het stadsbestuur kiest voor een heel andere aanpak. Er verschijnt een groot paneel in de Sint-Catharijnekkerk met daarop de Tien Geboden. Die gaan voortaan bij elke samenkomst hardop opgezegd worden. En dat moet toch wel resulteren in een beter gedrag op straat.

Dat klinkt bekend; dat vragen om meer fatsoen op straat en strand, in pers en politiek. Een Nederland waarin iedereen in dat netjes aangeharkt land keurig kan rondkuieren. Vooral gladde tongen in talkshows weten precies hoe we dat voor elkaar kunnen krijgen. Stel dat fatsoen weer de norm wordt. En dan?

De fabel van de bijen

Bernard Mandeville, een Nederlands-Britse filosoof beschrijft in zijn 'Fabel van de bijen' (1723) een ruime korf goed bevolkt met bijen die in luxe en welbehagen leven. De korf is beroemd om zijn wetten en wapens. Wordt beschouwd als bakermat van wetenschap en nijverheid en brengt grote zwermen voort. Niet dankzij een regering van tirannie, maar omdat iedereen, van kaper tot koning, zich strikt houdt aan wet en fatsoen. Net als in de bijensamenleving zijn er in de mensenmaatschappij miljoenen die zich dagelijks inspannen. Sommigen stappen in de handel van de grote winsten, anderen zijn gedoemd tot zeis en spade of andere zware afmattende beroepen waarin gewillige stakkers dagelijks zweten en kracht en ledematen uitputten om eten te krijgen.

Maar ondertussen zijn er ook die vijandig staan tegenover eerlijk werken. Ze vestigen zich als oplichter, klaploper, pooier, zakkenroller, kwakzalver, waarzegger of valsemunter. Of komen stiekem via een achterdeur 'de korf' in. Steeds weer zijn ze bezig zich de vruchten van de arbeid van de goedaardige achteloze buurman toe te eigenen. Schurken worden ze genoemd en ze zijn een doorn in het oog van de hardwerkende burger.

Maar hoe erg is dat, vraagt Mandeville zich dan af. Vooruitgang en welvaart zijn juist te danken aan de hebzucht en eerezucht van schurken. En hij geeft een concreet voorbeeld.

De dief die een rijke vrek berooft, bewijst de samenleving een dienst. Hij brengt immers geld in omloop dat anders nutteloos in een kist blijft liggen. Met dat gestolen geld gaat die dief de bloemetjes buiten zetten. Dames met lichte zeden geven het geld dat ze opstrijken uit aan dure kleren en parfums, uitbaters van uitspanningen verdienen een dik belegde boterham door het bier en de wijn die over de tafel gaan. Volop werk in allerlei sectoren dus. Tot en met politie, rechters en cipiers die uiteindelijk ook nog eens profiteren van het werk dat de dief hen verschaft.

Zonder ondeugden valt het hele raderwerk stil

Maar de roep in de korf om een samenleving zonder schurken



zwelt aan. En van de ene op de andere dag verdwijnt, door ingrijpen van een hogere macht, alle bedrog. Dat is een ommekeer. Wel deugd maar geen drank meer. Dus de dood in de pot voor de herbergier. Geen trots en luxe meer, maar dan ook geen handel en kunstnijverheid. Waarop kooplieden geen wereldzeen meer bevaren, fabrieken en scheepswerven worden gesloten, kunsten en ambachten worden verwaarloosd. Rechtbanken vallen stil, advocaten en rechters vertrekken in een lange stoet met voorop de smeden met sloten en tralies, gevangenisbewaarders en gerechtsdienaren. De kleine groep die achterblijft vliegt ten slotte maar weg naar een holle boom, arm en hongerig maar gezegend met tevredenheid en eerlijkheid.

Consternatie volop als de fabel wordt gepubliceerd. Kerk en overheid voelden zich behoorlijk op hun teentjes getrapt. Mandeville propageerde in hun ogen bandeloosheid. Waarop de laatste weer wees op de huichelachtigheid van zakenlieden en bestuurders. Waren het niet, zo vroeg hij zich in een volgend pamflet af, met name de houthandelaren die juichten bij de grote brand die bijna heel Londen in 1666 in as legde en dui-zenden het leven kostte? Hun winsten stegen tot ongekende hoogten door de houtimport uit Noorwegen. En waren het niet de plantagehouders die dwars lagen als de kerk ook slaven wilde dopen? Want welke christelijke planter durft medechristenen nog als slaven aan het werk te zetten?

Ga tot de mieren ...

Kortom Engeland was 'not amused' en Mandeville moest zijn biezen pakken. Maar de kern van zijn fabel, particuliere ondeugden, publieke weldaad, is toch iets om over na te denken. Moeten we niet anders kijken naar al die dwarsliggers en demonstranten die zich vastlijmen aan schilderijen en asfalt of hun slogans op karton hoog houden. Zijn het geen zwaailichten die ons attent maken op een ander gelijk naast ons eigen gelijk? Zodat we een beetje bij de les blijven over wat er echt toe doet. Zoals ook Spreuken 6 ons oproept: 'Ga tot de mieren, gij luiaard, en word wijs.' Waarbij aangetekend dat in het Hebreeuws de luiaard degene is die heel goed weet wat die moet doen, maar zich liever laat leiden door gemakzucht of onverschilligheid.



Van de diaconie

Dank voor alle gaven

Diaconale bijdragen zijn bestemd voor goede (nood)doelen in Nederland, Europa en Wereldwijd. Wilt u een bedrag overschrijven dan kan dit op de rekening: NL32 RABO 0365 4804 44 t.n.v. Diaconie Protestantse Gemeente Brielle. Vermeld hierbij het doel dat u wilt steunen.

Collecterooster

Op 27 juli, 3 en 17 augustus is de diaconale inzameling voor (extra) noodhulp.

- | | |
|-------------|--|
| 6 juli | In Ghana werken naar schatting 20.000 kinderen en jongeren onder dwang in de visserij. De kerk biedt hulp waar nodig. |
| 13 juli | Pioniersplekken, voor hulp aan nieuwe pioniersplekken in Nederland. |
| 20 juli | Zorgboerderij Op Aarde, tijdens de Hagenpreek zal er gecollecteerd worden voor de Zorgboerderij waar wij deze zondag te gast zijn. |
| 10 augustus | Cuba zit in een diepe economische crisis, er is tekort aan voedsel, brandstof en elektriciteit. |
| 24 augustus | Zending en scholing in Colombia, een gezamenlijk diaconaal doel van de Classis Delta. |

Lunch tegen alleen-zijn

In het vorige kerkblad heeft u hier al iets over gelezen. De diaconie organiseert de lunch op woensdag 1 oktober in de Sint-Catharijnekkerk tussen 12.00 en 14.00 uur. Deze lunch wordt gehouden aan het einde van de zogenaamde Nationale week tegen eenzaamheid en is bedoeld voor alle inwoners van Brielle en omstreken, ongeacht afkomst, identiteit of anderszins. De diaconie zoekt naar mensen die als vrijwilliger willen helpen. U kunt contact opnemen met Willem Christian Meyboom, telefoon 06-53153293 of e-mail 3231kc29@planet.nl.

Vangnetoverleg

Het Vangnet is een overleg van organisaties, ambtelijk maar ook van vrijwilligers. Zij ontmoeten elkaar regelmatig op bijeenkomsten

die de gemeente Voorne aan Zee organiseert.

Zo ook succesvol op de 'presentatie-markt' in Hellevoetsluis op zaterdag 14 juni jl. Alle organisaties hadden een eigen kraam, vooral zorg- en maatschappelijke organisaties, maar ook kerken dan wel diaconieën, Schuldhulpmaatjes, Stichting Leermiddelen waren goed vertegenwoordigd. Ook onze manier van werken vanuit de Sjoel door diaconaal werker, Tonn den Otter, trok veel belangstelling! Deze markt vraagt om een herhaling en wellicht dan in Brielle, in en rond de Sint-Catharijnekkerk.

Een Duurzame Kerkgemeenschap

De diaconie wil zich inspannen, op welke manier wij als kerkgemeenschap in doen en laten een duurzame(re) kerk kunnen zijn, dan wel worden. We zoeken graag gemeenteleden die zich hier met ons op eigen wijze gestalte aan willen geven en ideeën kunnen bedenken hoe we duurzaam een 'groenere' kerkgemeenschap kunnen zijn!

HipHelpt

Onze diaconaal werker Tonn heeft als een van de speerpunten in zijn pionierswerk, het opzetten van een stichting 'HipHelpt' voor geheel Voorne aan Zee. Hierbij wordt samengewerkt met alle diaconieën en de Rooms Katholieke parochianen. Er zal de komende tijd een stichting gerealiseerd worden die een en ander vorm gaat geven. De naam van de stichting is Samen Voorne aan Zee.

De stichting heeft ten doel het verlenen van hulp bij noden op het gebied van het geestelijk, lichamelijk en maatschappelijk welzijn van inwoners van de gemeente Voorne aan Zee. En het in deze gemeente vergroten van de zelfredzaamheid van mensen door middel van het bieden van sociale- en praktische en/of financiële ondersteuning, het mobiliseren van mensen om andere mensen in nood te helpen, ongeacht hun culturele of religieuze achtergrond, het bevorderen van de effectiviteit van de hulpverlening door inzet van vrijwilligers, het bevorderen van de samenwerking tussen vrijwilligers en professionele hulpverlening en het organiseren van preventieve hulp- en nazorg bij gerelateerde activiteiten.

Nieuws uit de Sjoel

Repair Café

We begonnen onlangs op een vrijdagmiddag in juni onze lunch met drie mensen, namelijk de vrijwilligers van het Repair Café. Binnen een hele korte tijd, niet meer dan tien minuten, zaten we aan een volle tafel. Een aantal mensen had hun lunch meegenomen en schoof erbij aan, waaronder iemand die voor het eerst in de Sjoel was. Het werd heel gezellig!

The Old Oak

Vorige week op Wereldvluchtelingendag vertoonden we samen met Vluchtelingengewerk Nederland de film 'The Old Oak'. Verschillende mensen hadden erover in

de krant gelezen en na afloop hadden we een interessant gesprek over sociale kwesties waar de film ons raakte. In de Sjoel doen we dat regelmatig, met elkaar in gesprek gaan.

Aanschuiflunch

Elke maandag is het aanschuiflunch vanaf 12:30 uur. Vanaf 10:00 uur staat de koffie klaar en is er tijd voor een gesprek. De komende weken, ook in de zomervakantie, is de Sjoel grotendeels open voor inloop.

Kunstproject

Voor 23 en 25 juli hebben we een gezamenlijk kunstproject gepland, waarbij we

in twee dagen een kleurrijk wandkleed voor in De Sjoel willen maken. Wil je meedoen? Neem contact op met Tonn (Diaconaal werker) via e-mail: desjoelbrielle@gmail.com. Er zijn geen kosten aan verbonden, het is mooi als mensen beide dagen kunnen aansluiten en enthousiast meehelpen.

**Diaconaal werker,
Tonn den Otter**

Lente Lunch

Woensdag 21 mei jl. vond in onze Sint-Catharijnekkerk de 21ste Lente Lunch plaats.

Het ontvangstcomité stond klaar om de mensen te ontvangen en naar hun plaatsen te begeleiden.

Ondertussen hadden de dames van de garderobe het druk om de jassen en de rollators van nummers te voorzien zodat alles op een later tijdstip weer bij de gerechtigde eigenaar terug zou komen. De gastheren en gastvrouwen serveerden de genodigden een welkomstdrankje terwijl Cees Osseweijer achter de piano mooie achtergrondmuziek verzorgde.

Na een woord van welkom door Herman Bloemhof, voorzitter van de diaconie, werd de opening van dit samenzijn door wethouder Els Priester verricht. Zij was verrast dat er zoveel mensen deelnamen aan de Lente Lunch en sprak uit dat verbinding vooral in deze tijd zeer belangrijk is.

Vervolgens speelde Willem Meyboom voor alle aanwezigen op het orgel en droeg Ton Menkveld hieraan bij met trompetgeschal.

Als vanouds werd de middag opgeluisterd met muziek begeleid door Marieke Groen op de piano en Kees Klerk die gezellige meezingliedjes ten gehore bracht.

Na de maaltijd werd er gecollecteerd voor Hospice Nathrine in Rozenburg. Dit bracht het mooie bedrag van zo'n 775 euro op. Een volle kerk, feestelijke aangekleed met



servies van de Bollaarshoeve en bloemen in voornamelijk rode en witte kleuren eveneens afkomstig van de Bollaarshoeve, hebben we kunnen genieten van een heerlijke italiaanse maaltijd. Onze dank gaat uit naar de mensen van de Bollaarshoeve die dit voor ons verzorgden.

Met hulp van veel gemeenteleden, onder andere de twee dochters van de familie Verdoorn, contactpersonen, ouderlingen, koster en hulpkoster, diakenen, mensen van buiten de gemeente en een schoonmaakploeg van gemeenteleden de dag erna, was het weer mogelijk om deze

fijne Lente Lunch met ontmoeting en gezelligheid te creëren.

Er waren dit jaar wel iets meer afmeldingen dan vorig jaar. Degenen die helaas verstek hebben moeten laten gaan wensen wij alle goeds toe en zien we hopelijk volgend jaar weer.

Een groet en hartelijke dank aan alle vrijwilligers.

**Namens de diaconie en werkgroep,
Ineke, Sandra, Kees, Verena, Ada,
Willemijn, Herman, Willem en Grace**



Van de kerkenraad

Jaarrekeningen

Op 20 mei vergaderde de kerkenraad. Opnieuw stonden de jaarrekeningen van de diaconie en kerkrentmeesters op de agenda. Na publicatie op website en ter inzage legging in de kerk konden beide rekeningen nu definitief worden vastgesteld. De jaarrekeningen zijn inmiddels doorgestuurd naar de Classis.

Fonds Vrouwe Briell' van Ellemeet

De commissaris van het fonds berichtte ons over een flinke financiële meevaller. Een lening aan de rijksoverheid verstrekt in 1815 ter waarde van ruim 40.000 gulden werd afgelost. Deze grootboeklening had inmiddels een waarde van 120.000

euro. Een fikse opsteker.

In de komende maanden doen de commissarissen een voorstel voor de besteding van de rente-inkomsten van de afgelopen twee jaar.

Lunch

De diaconie gaat na het succes van de lentelunch opnieuw de tafels in de kerk dekken. In het kader van de landelijke week tegen de eenzaamheid worden op woensdag 1 oktober voor deze herfstlunch de tafels in de kerk klaargezet.

Kerkenraad

In de dienst van 31 augustus nemen we afscheid van meerdere ambtsdragers. Van

de Pastorale Raad treden Joke van der Lugt, Teunie Langendoen, Dirk Wolthaus en Klaas Jut af. Binnen het College van Kerkrentmeesters treedt de penningmeester, Sonja Timmermans af.

We gaan in het nieuwe seizoen verder met een kleine kerkenraad van voorzitter, voorganger en scriba en voorzitters van College van Diakenen, College van Kerkrentmeesters en Pastorale raad. Het moderamen wordt dan gevormd door voorzitter, voorganger en scriba.

In het informatiekatern, een bijlage in het kerkblad van september, geven we u informatie over het 'winterwerk' en een uitgebreide namenlijst.

Samen op stap met oecumenische wandeling

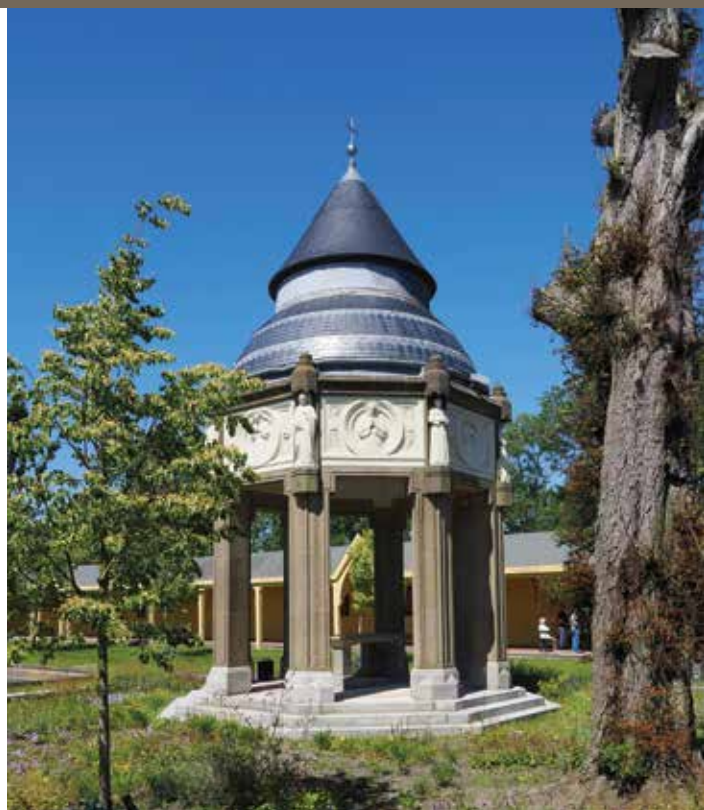
Op zondagmiddag 24 augustus wordt ook dit jaar weer een oecumenische wandeling georganiseerd in het kader van de herdenking van de martelaren van Gorcum. Zoals bekend werden op 9 juli 1572 hier in Brielle negentien geestelijken geëxecuteerd, omdat ze vasthielden aan hun geloofsovertuiging. Op de plek waar dat gebeurde, staat nu de Bedevaartskerk, een plek van bezinning en inspiratie.

Dit keer gaat de wandeling niet van de Bedevaartskerk naar de Sint-Catharijnekerk of vice versa, maar is er net als vorig jaar een wandeling naar de tuin achter de Bedevaartskerk met de kruiswegstaties. Ook mensen die minder goed ter been zijn kunnen dus meedoen.

Om 15.00 uur is de aanvang met een opening en een inleiding in de Bedevaartskerk zelf. Vervolgens wandelen we naar de tuin en staan we stil bij een aantal staties waarbij we de link willen leggen met onze tijd.

Het thema is 'Reisgenoten van hoop'. In onze huidige tijd zien we om ons heen verharding en (dreiging van) oorlog. Polarisation is aan de orde van de dag en wordt gevoeld. Verdraagzaamheid naar mensen die anders zijn of een andere overtuiging hebben, is soms ver te zoeken. Hoe houden we hoop in deze tijd en vinden we daarvoor inspiratie in onze geloofsovertuiging?

De bijeenkomst wordt begeleid door Iwan Osseweijer, diaken en bestuurslid van de Brielse Bisschoppelijke Commissie, en Eibert Kok, dominee van de Protestantse gemeente Brielle.



Verjaardagenmiddag wijk 11 en 12

Op donderdagmiddag 4 september aanstaande zal er voor de inwoners van 80 jaar en ouder in de wijken Nieuwland en

in Vierpolders een verjaardagenmiddag georganiseerd worden vanaf 14.00 uur in De Sjoel.

U ontvangt in juli een persoonlijke uitnodiging in de brievenbus.

Jelle Jan Holwerda



Van de kerkrentmeesters

Oproep van het College van Kerkrentmeesters

In september loopt de ambtstermijn van onze penningmeester, Sonja Timmermans, na een periode van meerdere jaren ten einde. Sonja heeft aangegeven graag het stokje te willen overdragen aan een nieuwe penningmeester.

Tot op heden is het ons helaas nog niet gelukt om binnen de gemeente iemand te vinden die deze taak op zich wil nemen. Daarom doen wij via deze weg een dringende oproep: 'Kent u iemand in uw omgeving die geschikt zou kunnen zijn of interesse heeft in deze functie?'

Of bent u misschien zelf nieuwsgierig naar wat het werk precies inhoudt? Neem dan gerust contact op met Sonja Timmermans (penningmeester@protestantsegemeentebrielle.nl) of Daan van der Ent (daanvanderent@kpnmail.nl) voor meer informatie.

Indien het niet lukt om deze rol op vrijwillige basis in te vullen, zien wij ons genoodzaakt om alternatieve mogelijkheden te onderzoeken.

Tot slot zijn er, naast de vele succesvolle activiteiten van de afgelopen maand, verder geen bijzondere mededelingen vanuit het College van Kerkrentmeesters.

Pinksteren: elkaar verstaan

Met pijn in het hart hebben we gezien de weersomstandigheden moeten besluiten om de Pinksterviering van 8 juni van buiten, achter Tintestein, naar binnen te halen. We missen dit jaar de koekoek, de wind door onze haren en de brandende zon op ons gezicht. Maar wat is het een hartverwarmend feest in de Sint-Catharijnekerk in Brielle, waar we als Protestantse Gemeente Brielle, Oostvoorne en de Welkomkerk te Rockanje, samen met de Tintenaren die van onze gemeenten deel uit zijn gaan maken, die dag mogen vieren dat we elkaar gegeven zijn tot kleur en samenklank. Gospelband Cross-over uit Rhoon brengt de stemming er goed in.

'Elkaar verstaan', ondanks onze verschillen in taal, achtergrond en cultuur, zoals de eerste Christenen toen, daar in Jeruzalem, 2000 jaar geleden, is de noemer die ons dit jaar verenigt. Arash leest in het Perzisch Genesis 11 en Mireen in het Arabisch Handelingen 2. Wie die taal niet machtig is, kan dat niet woordelijk verstaan, maar wel begrijpen en meebeleven. Niet alleen omdat de Schriftlezingen in het Nederlands meegelezen kunnen worden, maar ook omdat het met Pinksteren vooral gaat om verbondenheid en vertrouwen, en dat is wat de Geest doet.

De kinderen zijn heerlijk bezig met 'happy stones', om die mooi te beschilderen, met bijvoorbeeld een hartje met stippels, een smiley, een zonsondergang met vogels. Om daarmee een glimlach op het gezicht te toveren van een ander, die die steen zomaar vindt of krijgt. Dat je je dan ineens verbonden kunt voelen met vriend of vreemde, en elkaar zó verstaan.

Een mooie collecteopbrengst van ruim 1.200 euro is er ook, voor de ene helft bestemd voor het Zeemanshuis The Bridge in Oostvoorne, en voor de andere helft



voor de Flying Doctors. De hulpcollectanten dragen meer dan hun steentje bij. Met het uitblazen van de Paaskaars, wordt ons het Licht aangeblazen, worden wijzelf drager van het Licht. Wij delen met elkaar

het licht, het lied, de zegen. Wij zijn uw kandelaar, wij gaan het donker tegen! (Lied 500:5)

Indruk maakt de Zegen, die de voorgangers van onze drie gemeenten samen meegeven aan een ieder. "Jullie zijn sterk samen," zei iemand na afloop, die dat heel intens had beleefd. Wij zijn samen sterk met elkaar als verbonden gemeenschappen die steeds wat vertrouwdwer worden met elkaar, zou ik willen zeggen. Wanneer we ons laten leiden door die ene Heer, die ons onderdompelt in Zijn Geest, en ons door de wereld doet gaan: de liefde roept, de waarheid spreekt, dat is de kracht waarmee wij gaan.

ds. Peterjan van der Wal



Activiteiten Culturele Commissie Sint-Catharijne

Het is al jarenlang een zeer gewaardeerde traditie: de orgel en beiaardconcerten van de Sint-Catharijnekerk. De organisatie van de reeks van dit jaar is ook weer in handen van de Culturele Commissie Sint-Catharijne.

Beiaard

maandagserie 19.00 uur

7 juli	Claire Janezic	Leuven (België)
14 juli	Wim Ruitenbeek	Nijkerk
21 juli	Richard de Waardt	Rotterdam
28 juli	Rien Donkersloot	Brielle
	(Bach-concert, 21.30 uur)	
4 augustus	Jan Geert Heuvelman	Lochem
11 augustus	Gideon Bodden	Amsterdam
18 augustus	Dennis Vallenduik	Oldenzaal
25 augustus	Rien Donkersloot	Brielle

Orgel

maandagavondserie 20.15 uur

7 juli	Maarten Wilmink	Borne
14 juli	Adriaan Hoek	Rotterdam
21 juli	Wouter van de Wilt	Rotterdam
28 juli	Francesca Ajossa	't Woudt
	(Bach-concert)	
4 augustus	Arjen Leistra	Schiedam
11 augustus	Jan Pieter Lanooy	Amsterdam
18 augustus	Vincent de Ridder	Rotterdam
25 augustus	Gerben Budding	Gouda
1 september	Rien Donkersloot	Amersfoort
8 september	Geerten Liefing	Woerden



15 september	Maurits Bunt	Apeldoorn
	Harald Bunt, Viola di Gamba	
22 september	Hayo Boerema	Rotterdam

Inloophconcerten

zaterdagserie 16.00 uur

(orgel, met zo nu en dan met zang of instrument(en))

5 juli	Casper Struijk	Rijssen
19 juli	Yarno Missiaen	Veurne (België)
2 augustus	Geurt van Lagen	Zoetermeer
16 augustus	Steven Knieriem	Goes
augustus	Jan Hogendoorn	Gouda
13 september	Sint-Catharijnecantate	
	Vocaal ensemble Libet Cantare	
	koormuziek van W.A. Mozart	
4 oktober	Brielle Blues	
	Koor Elijah Gospel & Soul Choir	

Exposities

Martin Groen, schilderijen (zie foto)
Dieks Nagelhout, houten beelden (toren)
7 juli - 13 september
opening zaterdag 5 juli, 12.00 uur

Expositie Vitrines (noordbeuk)
initiators, Taetske Vollmuller en Julius Caesar
7 juli - 13 september
opening, zaterdag 5 juli, 12.00 uur

Dag van de Sint-Catharijnekerk

(Monumentendag en Nationale orgeldag)

zaterdag 13 september (concert) 16.00 uur
koorwerken van Wolfgang Amadeus Mozart,
koor Libet Cantare,
aangeboden door de Vereniging Vrienden van de
Sint-Catharijnekerk

Brielle Blues

zaterdag, 4 oktober 2024, 15.30 uur
Elijah Soul & Gospel Choir
Solist, Jared Grant
Trea Kuijsten, dirigent
Govert van der Kolm, piano
Gospel koormuziek en piano



Kerkdiensten Plantage

(vrijdag 18.30 uur)

11 juli	Lauwrens van der Leer
25 juli	Emiel van Asperen
8 augustus	Belia en Henk Lugtenburg
22 augustus	Eibert Kok
12 september	Helène Perfors

Agenda

Sint-Catharijnekerk en Sjoel

- elke maandag
Inloophuis Sjoel, 10.00 uur
12.00 uur aanschuiflunch
- elke dinsdagavond Sint-Catharijne
Cantorij, 20.00 uur, Sint-Catharijnekerk
- elke vrijdag
Inloophuis Sjoel, 10.00 uur;
's middags Repaircafé
- elke maandag
Crea-doe-middag, 14.00 uur, Sjoel

Juli

- 5 Opening concert- en expositie seizoen
Culturele Commissie, 12.00 uur
- 5 Inloophuisconcert Casper Struijk, 16.00 uur
- 7 Beiaardconcert Claire Janezic, 19.00 uur
- 7 Orgelconcert Maarten Wilmerk,
20.15 uur
- 14 Beiaardconcert Wim Ruitenbeek,
19.00 uur
- 14 Orgelconcert Adriaan Hoek, 20.15 uur
- 19 Inloophuisconcert Yarno Missiaen, 16.00 uur
- 21 Beiaardconcert Richard de Waardt,
19.00 uur
- 21 Orgelconcert Wouter van de Wilt
- 28 Beiaardconcert Rien Donkersloot,
Bachconcert 21.30 uur
- 28 Bach-orgelconcert Francesca Ajossa

Augustus

- 2 Inloophuisconcert Geurt van Lagen,
16.00 uur
- 4 Beiaardconcert Jan Geert Heuvelman,
19.00 uur
- 4 Orgelconcert Arjen Leistra, 20.15 uur
- 11 Gideon Bodden, 19.00 uur
- 11 Orgelconcert Jan Pieter Lanooy,
20.15 uur
- 16 Inloophuisconcert Steven Knieriem,
16.00 uur
- 18 Beiaardconcert Dennis Vallenduik,
19.00 uur
- 18 Orgelconcert Vincent de Ridder,
20.15 uur
- 24 Oecumenische wandeling, 15.00 uur,
Bedevaartskerk
- 25 Beiaardconcert Rien Donkersloot,
19.00 uur
- 25 Orgelconcert Gerben Budding, 20.15 uur
- 30 Inloophuisconcert Jan Hogendoorn,
16.00 uur



Bij de diensten

In de zomerperiode gaat de doorgaande lezing uit het evangelie van Lucas verder.

6 juli

Lucas 10: 1-20. Jezus stuurt tweeën-zeventig mensen op pad om over het koninkrijk te vertellen. Overal waar ze welkom zijn, kunnen ze hun werk doen. Als ze ergens niet welkom zijn, moeten ze verder trekken.

13 juli

Lucas 10: 25-37. Een wetgeleerde vraagt aan Jezus wie zijn naaste is. Jezus vertelt over een man die beroofd wordt. Een priester en een Leviet helpen de man niet, een Samaritaan doet dat wel. Hij is de naaste geworden van de beroofde man.

20 juli

Lucas 10: 38-42. Jezus is te gast bij Marta en Maria. Terwijl Marta druk is met de zorg voor de gasten, zit Maria aan de voeten van Jezus en luistert. Zij heeft het goede deel gekozen.

27 juli

Lucas 11: 1-13. Jezus leert zijn leerlingen bidden. Ook vertelt Hij over een vriend die midden in de nacht hulp vraagt en over een vader die zijn kinderen geeft wat ze nodig hebben.

3 augustus

Lucas 12: 13-21. Een man vraagt of Jezus tegen de broer van de man wil zeggen dat hij de erfenis met hem moet delen. Jezus vraagt aan de man wie hem als rechter heeft aangesteld en waarschuwt voor hebzucht. Daarbij vertelt Jezus een verhaal over een man die grote schuren bouwt, maar zijn leven niet kan bewaren.

10 augustus

Lucas 12: 32-40. Jezus vertelt zijn leerlingen dat de Vader hun het koninkrijk schenkt. Ze hoeven zich geen zorgen te maken om 'aardse' rijkdom, maar kunnen zich beter richten op hun schat in de hemel. Ook roept Jezus hen op om paraat te staan als de Mensenzoon komt.

17 augustus

Lucas 12: 49-56. Jezus vertelt zijn leerlingen dat Hij gekomen is om een vuur te ontsteken en dat er verdeeldheid komt in families. Tegen de menigte zegt Hij dat ze wel letten op het weer, maar niet op de 'tekenen van de tijd'.

24 augustus

Lucas 13: 22-30. Jezus en zijn leerlingen gaan naar Jeruzalem. Onderweg vertelt Jezus dat Gods nieuwe wereld lijkt op een huis waar het feest is. Hij roept mensen op om binnen te gaan in dat huis.

Kinderneuvendienst na de zomervakantie

Op zondag 15 juni nam Sara afscheid van de kinderneuvendienst. Na de zomervakantie gaat ze naar de middelbare school en daarmee is ze te oud geworden voor de kinderneuvendienst. Ze kreeg de mooie graphic novel Bijbel 'Ongelofelijk Bijbelverhalen' van Willeke Brouwer mee als cadeau en we wensen haar al het goede in die nieuwe fase.

De leiding van de kinderneuvendienst wil graag verder gaan met de kinderneuvendienst. Omdat er na het vertrek van Sara geen 'vaste' kinderen meer zijn voor de kinderneuvendienst heeft de kinderneuvendienstleiding besloten om na de zomervakantie op een andere manier de kinderneuvendienst aan te bieden. Tot nu toe was er op twee vaste zondagen per maand wel kinderneuvendienst en op de andere niet. Dat wordt losgelaten. Bijna elke zondag is er wel iemand van de kinderneuvendienst aanwezig in de kerkdienst.



Zij houden straks in de gaten of er in de kerkdienst kinderen zijn of niet. Als er kinderen zijn, wordt er kinderneuvendienst aangeboden, anders niet. Zo wil de leiding het gaan uitproberen in het nieuwe seizoen. Om kinderen en (groot)ouders zo goed mogelijk van dienst te zijn.



Kerkdiensten Sint-Catharijnekerk

Kerkdiensten vanuit de Sint-Catharijnekerk zijn te beluisteren en te bekijken via www.kerkomroep.nl en via ons YouTube-kanaal.

Collecten

Zondag 6 juli 10.00 uur ds. Eibert Kok	3de zondag van de zomer dienst van Schrift en Tafel liturgische kleur is groen kindernevendienst m.m.v Sint-Catharijne Cantorij	Werelddiaconaat Ghana Onderhoud
Zondag 13 juli 10.00 uur ds. Peterjan van der Wal (Rockanje)	4de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Pioniersplekken Onderhoud
Zondag 20 juli 10.00 uur ds. Eibert Kok	5de zondag van de zomer Openluchtdienst Zorgboerderij Op Aarde liturgische kleur is groen	Eredienst Zorgboerderij Op Aarde Onderhoud
Zondag 27 juli 10.00 uur ds. Robert Wilschut (Hoogvliet)	6de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Diaconie Onderhoud
Zondag 3 augustus 10.00 uur ds. Annabell de Jong-Magdeburg (Vlaardingen)	7de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Diaconie Onderhoud
Zondag 10 augustus 10.00 uur ds. Stefan Francke (Middelburg)	8ste zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Zending Cuba Onderhoud
Zondag 17 augustus 10.00 uur ds. Peterjan van der Wal (Rockanje)	9de zondag van de zomer liturgische kleur is groen	Eredienst Diaconie Onderhoud
Zondag 24 augustus 10.00 uur ds. Eibert Kok	10de zondag van de zomer dienst van Schrift en Tafel liturgische kleur is groen	Werelddiaconaat Colombia Onderhoud
Zondag 31 augustus 10.00 uur ds. Eibert Kok	11de zondag van de zomer afscheid en bevestiging ambtsdragers liturgische kleur is rood	Eredienst Veilig huis studenten Onderhoud

Kinderpagina

De moestuin van Heer Hermelijn en Kereltje Konijn

Deze intrigerende titel vermeldt de personages Heer Hermelijn en Kereltje Konijn. De alliteratie is niet anders dan anders in veel prentenboeken maar het woord Heer en Kereltje des te meer. Enige associatie met onze Heer en een wereldbevolking vol met kereltjes, of lees vanuit mijn perspectief ook dametjes, is hierbij niet zo lastig.

Wat heeft dit verhaal met deze titel ons te bieden?

Hoe zit het met de inhoud van dit verhaal?

Heer Hermelijn krijgt bij het boodschappen doen in de lente moestuinzaadjes en aardbeienplantjes cadeau. Hij begint een moestuin en krijgt hulp van zijn vriendje Kereltje Konijn. Samen doen ze flink hun best en in de zomer wordt hun wachten beloond. De moestuin lijkt wel een paradijs en het oogsten kan beginnen maar de volgende ochtend is de oogst plotseling verdwenen. Wat is er gebeurd? Wie heeft dit gedaan?

Heer Hermelijn begrijpt niet wat er gebeurd is. Er zijn een scala aan mogelijkheden. Zijn het de slakken, de duiven, de luizen of de muizen?

Kereltje Konijn weet wel hoe het gekomen is. In zijn trek naar lekkers en meer gaat hij er 's nachts op uit en profiteert in zijn eentje van de oogst. Is Kereltje Konijn wel een goede en trouwe vriend voor Heer Hermelijn? Kereltje Konijn vergeet uit eigen belang om te delen met Heer Hermelijn. Heer Hermelijn treft allerlei maatregelen om toch iets van de oogst binnen te halen en neemt geen risico's meer. Heer Hermelijn besluit, als één grote aardbei klaar is om te oogsten, 's nachts de wacht te houden. Kereltje Konijn laat zich die nacht natuurlijk niet zien en de volgende dag zitten ze samen aan een prachtig gedekte tafel. De mooie rode aardbei wordt door Heer Hermelijn door midden gesneden en Kereltje Konijn eigent zich toch maar weer de grootste helft toe.

Centraal in het verhaal staat delen. Delen is voor Heer Hermelijn een vanzelfsprekendheid maar voor Kereltje Konijn ligt dit anders. Zijn grote innerlijke behoefte om alleen van de oogst te profiteren is bepalend voor zijn handelen.

In het paradijs van onze Heer is delen eveneens vanzelfsprekend. Wat kunnen wij kereltjes of dametjes hier in ons aardse bestaan al aan bijdragen? Hoe zit het met onze behoeftes, die wellicht ontstaan zijn door gewenning? En weegt ons eigen belang ook te zwaar en delen we wanneer het ons uitkomt?

Er is immers voor ons allen genoeg materie om over na te denken als het op delen aankomt. Er zijn hiervoor een scala aan mogelijkheden. Delen we met behoeftigen veraf of dichtbij, of delen we van wat de aarde ons geeft met volgende generaties? De zaadjes van het geloof die meestal in onze kindertijd al geplant zijn dragen hopelijk bij om juiste wegen te vinden om wereldwijd te delen met anderen of met toekomstige bewoners. Eén aardbei wordt uiteindelijk door Heer Hermelijn en Kereltje Konijn gedeeld.

Heer Hermelijn heeft stevig winst geboekt door zijn oplettende actie. Oplettendheid wordt ook van ons verwacht want het levert

ons uiteindelijk meer op dan je ooit voor mogelijk had gehouden.



Heer Hermelijn en Kereltje Konijn is geschreven door Elle van Lieshout en Erik van Os. De tekeningen in het boek zijn van Marije Tolman. De bibliotheek heeft meerdere exemplaren van dit boek. Reserveren is wellicht nodig.

Om na het voorlezen van het boek nog een activiteit met de (klein)kinderen te doen is het eerlijk delen van iets lekkers een Heerlijke optie. Ook tuinkers zaaien is leuk en het geeft al snel resultaat. Genoeg invalshoeken om nog na te genieten.

Afke Holwerda

Manna maken

De volgende ochtend regende het zachtjes. Toen het droog werd, was de grond in de woestijn bedekt met een dun wit laagje. Het leek net of het gevrozen had. De Israëlieten zagen het, maar ze begrepen niet wat het was. 'Wat is dat?' zeiden ze tegen elkaar. Mozes zei: 'Dat is het brood dat de Heer jullie te eten geeft.'

Exodus 16: 14-15

Nodig

- Een grote plastic bak
- Zandbakvormpjes en schepjes of koekvormpjes
- Acht delen bloem en een deel zonnebloemolie

Maak ook manna met de kinderen

- Meng de bloem met de zonnebloemolie tot er een kneedbaar poederig deeg ontstaat, je hebt manna gemaakt!
- Doe het deeg in de bak en leg er vormpjes bij.
- Kinderen kunnen het deeg kneden, broodjes en koekjes maken en met de vormpjes spelen.



Meestal lezen we op zondag in de kerk een verhaal uit het Oude Testament en een verhaal uit het Nieuwe Testament. Het Nieuwe Testament gaat over Jezus, zijn geboorte, zijn leven, dood, opstanding en wat er daarna allemaal gebeurde. Jezus is al meer dan tweeduizend jaar een voorbeeld voor veel mensen!

Het Oude Testament gaat over de geschiedenis van het Joodse volk. In het eerste Bijbelboek Genesis, wordt het scheppingsverhaal en de vroege geschiedenis van de mensheid verteld. Het tweede boek van de Bijbel, Exodus, gaat over de uittocht uit Egypte, in het derde boek Leviticus staan allerlei regels hoe te leven, in het vierde boek Numeri lees je onder andere over het tellen van het aantal mensen in de verschillende Joodse stammen en in het vijfde boek Deuteronomium, ook wel wetboek genoemd, staan de wetten waaraan de joden zich moeten houden. Mozes - je weet wel uit het biezen mandje - is in deze vijf boeken de boodschapper van God.

Kies voor het Leven! (Deuteronomium 30, vers 9 tot en met 14)

Zo zal de Heer weer goed voor jullie zorgen. Want Hij was met jullie voorouders. Maar alleen als jullie naar hem terugkeren en hem weer dienen met hart en ziel. Luister dus goed naar hem. En houd je aan zijn wetten en regels, aan alles wat er in dit wetboek staat

De regels zijn niet te moeilijk

De regels die ik jullie vandaag geef zijn niet te moeilijk voor jullie. Je hoeft niet ver weg te gaan om ze te vinden. Gods regels zijn niet te vinden in de hemel. Dus je hoeft niet te vragen: 'Wie van ons klimt omhoog naar de hemel om ze daar te halen? Wie maakt Gods regels aan ons bekend, zodat we ze kunnen volgen?' Gods regels zijn ook niet te vinden aan de overkant van de zee. Dus je hoeft niet te vragen: 'Wie steekt de zee over om ze daar te halen?' Wie maakt Gods regels aan ons bekend zodat we ze kunnen volgen?' Nee, Gods regels zijn heel dichtbij. Door zijn regels steeds te herhalen bewaar je ze in je hart. En dan is het niet moeilijk om ze te volgen!

Kiezen tussen Leven en dood

Vandaag laat ik jullie kiezen. Je kunt kie-



zen tussen leven en dood, tussen goed en kwaad. Vandaag heb ik jullie de wetten en regels gegeven van de Heer, jullie God. Ik heb gezegd dat jullie je daaraan moeten

houden. Jullie moeten doen wat de Heer vraagt. En jullie moeten hem liefhebben. Als jullie dat doen, dan kiezen jullie voor het leven.

Weetje

De Tien Geboden

De bekendste en belangrijkste regels uit het Oude Testament worden 'de tien geboden' genoemd. Mozes kreeg de tien regels van God op twee stenen platen. De tien geboden zijn tien regels die mensen leren hoe ze met God en mensen om moeten gaan. Het zijn dus niet alleen regels over dingen die niet mogen. De eerste vier regels zeggen iets over hoe mensen met God moeten omgaan. De laatste zes gaan over hoe mensen met elkaar moeten omgaan. In veel kerken en synagogen kun je een afbeelding van de tien geboden zien. Ook bij ons in de Sint-Catharijnekerk hangt een 'tien gebodenbord' achter het orgel.



Zelf doen

Regels van vrijheid

Heb je thuis ook veel regels? Bijvoorbeeld over het eten of hoe laat je naar bed moet? Wat denk je wat er zou gebeuren als er helemaal geen regels zouden zijn? Hoe dan ook, nu nog even je aan de regels houden totdat de vakantie begint want dan is het 'vrijheid, blijheid'! We wensen iedereen een fijne vakantietijd toe!

MOERLAND NOTARIS

ESTATE-PLANNER • AGRARISCH SPECIALIST

- Op maat gesneden notariële dienstverlening & estateplanning
- Testamenten, samelevingscontracten en huwelijksvoorwaarden
- Integrale behandeling van nalatenschappen
- Oprichting, statutenwijzigingen, aandelenoverdracht, fusies, splitsingen voor BV's
- Alle onroerend goed transacties
- Oprichting en statutenwijzigingen Verenigingen en Stichtingen
- Leveringen, hypotheek, splitsingen, erfpacht, opstal, schepen

Kosteloos 1e adviesgesprek (max. 1/2 uur)

Maerland nz 48-49 3231 CG Brielle
Postbus 42 3230 AA Brielle
T +31 (0) 181 41 23 44
F +31 (0) 181 41 28 19
E info@moerlandnotaris.nl

www.moerlandnotaris.nl



De Sjoel ZOMER KUNSTWORKSHOP
GEZAMENLIJK KUNSTPROJECT met textiel kunstenaars - Mieke den Otter (AUS)

in twee dagen leren we de basisbeginselen van het viltten & dan maken we samen een kleurrijk wandkleed!

kinderen welkom

23 & 25 juli 2025 10:00 uur start tot 15:00 met lunch

De Sjoel TURFKADE 16 BRIELLE
contact: desjoelbrielle@gmail.com

SchuldHulp Maatje

De Sjoel ontmoetingsplek

HipHelpt

REPAIR CAFE

Dé sleutel tot uw nieuwe thuis!



- ✓ Woningaanbod
- ✓ Huuraanbod
- ✓ Agrarisch aanbod
- ✓ Bedrijfsaanbod
- ✓ Taxaties



Brielle - Vierpolders

Ambachtelijk en vakkundig inlijstwerk



Voor het inlijsten van:

- foto's
- schilderijen
- litho's
- borduurwerk
- zeefdrukken
- posters etc

Tevens originele oude gravures en schoonmaken van schilderijen

Voorstraat 64
3231 BJ Brielle
0181 412083
www.janbazen.nl



AL MEER DAN 60 JAAR

Durf moedig te zijn

(overgenomen uit de nieuwsbrief van Petrus)

Ds. Martin Snaterse schrijft bij het lezen van het boek 'Durf moedig te zijn' van Mariann Budde dat zijn gedachten van vanzelf naar zijn eigen leven dwalen. Wanneer was hij moedig? Hoe vaak ben ik moedig geweest in mijn leven? Toen ik met een groepje geestverwanten de lobby van een pensioengebouw bezette? Niet echt. Zonder de deskundige leiding en begeleiding van ervaren mensen had ik het nooit gedurfd. Wanneer was ik moedig en wanneer ontbrak me het lef mijn mond open te doen of een stap te zetten?

Eerste protest

Mariann Budde is episcopaaus bisschop van Washington. Op 1 juni 2020 stond zij voor het eerst op tegen president Trump, bij protesten na de moord op George Floyd. Hij kwam om het leven door politiegeweld. Trump maakte met geweld een einde aan de vreedzame demonstratie. Eerst liet hij de straat schoonvegen. Toen liep hij demonstratief naar de ingang van de kathedraal. Daar posteerde hij zich met een (omgekeerde) Bijbel in zijn hand als hoeder van recht en orde. In niet mis te verstane woorden protesteerde Mariann Budde tegen dit misbruik van heilige symbolen.

Tweede protest

Budde kwam opnieuw in het nieuws door haar preek nadat Trump voor de tweede keer geïnstalleerd was als president van de VS. Zij riep de president op tot mededogen. "Laat mij een laatste verzoek doen. In naam van onze God vraag ik u om genade te hebben met de mensen in

ons land die nu bang zijn." Daarbij nam ze het op voor de lhbt-gemeenschap en voor asielzoekers die door de haatdragende taal van Trump weggezet worden als misdadigers en schadelijk voor de samenleving. "Moge God ons de moed geven om de waardigheid van ieder mens te respecteren."

De onvervreemdbare waardigheid van ieder mens is niet langer vanzelfsprekend. Niet in de Verenigde Staten, niet in ons eigen land. Moed is tegengif tegen taal die ontmenselijkt.

Moed kun je oefenen

Je kunt op verschillende manieren dapper leven. "Onze moedigste beslissingen zijn soms voor niemand te zien", zegt Budde. "Soms moeten we ergens weggaan. En soms moeten we blijven. Dat is de waarde van standvastigheid. Buig je dan naar de werkelijkheid. Beschouw je last als een geschenk. Aarden waar je bent is een vorm van dagelijkse trouw." Moed kun je oefenen.

Haar eigen leven legt Budde naast die van bekende en minder bekende personen. Ze leest het evangelie naar Lucas én Harry Potter. "Moed is wat je moet doen als je denkt dat je het niet kunt", zegt ze Eleanor Roosevelt na. 'Moed is tegengif tegen taal die ontmenselijkt'.

Eerlijk zijn

Ik ben geraakt door haar wijsheid. Eerlijk benoemt ze de foute beslissingen die ze maakte en de blunders die ze beging. Misschien is dat wel de kern van moed. Dat je eerlijk bent over jezelf en eerlijk naar anderen. Budde is geen heldin maar iemand die leert van het leven en opnieuw durft te beginnen na teleurstelling, verlies

of dood. Ik zie een zelfbewuste vrouw die ook onzeker kan zijn. Ik zie haar dapperheid die zij verbindt met zachtaardigheid. Geen onverschrokken heldin maar een vrouw die leeft van vertrouwen.

Aanmoediging

Het wonder van de broden en de vissen is voor Budde een sleutelverhaal. "Bijna elke preek die ik houd, voelt onvolledig en gebrekkig. Toch doe ik wat ik kan, biddend dat Jezus de gaten zal vullen. Mijn leiderschap is vaak onvolmaakt en ontoereikend, maar ik doe mijn best en vertrouw erop dat Jezus me te hulp zal schieten. Het geldt dat ik weggeef, vooral bij acuut menselijk lijden, is nooit genoeg om in de behoefte te voorzien. Toch geef ik het, in de hoop dat het, samen met het geld van anderen, de pijn zal verlichten. Het beeld van de paar broden en visjes die een menigte voeden is bedoeld als aanmoediging om te geven wat je hebt, ook al weet je dat het niet genoeg is. Om redenen die wij niet begrijpen, kiest God er aldoor voor om door onze onvolmaaktheid, gebrekkige offers heen te werken."

Noodpakket met bijbel

Wat wens ik ons deze moed toe. We leven in barre tijden. Onze jonge mensen zullen ermee rekenen dat ze opgeroepen worden voor dienstplicht. Volgens de overheid moeten ze sneuvelbereid zijn. En iedereen zal voor als de crisis uitbreekt een noodpakket moeten samenstellen. Ik stel voor dat in dat laatste naast water en voedsel, ook een bijbel en het boek van Budde een plek krijgen.

Marian Budde, *Durf moedig te zijn*, op beslissende momenten. Vertaald door Monica van Bezooijen en Margriet Visser. KokBoekencentrum, € 21,99.



Noodsprong en noodlot

Op 12 juni was het 450 jaar geleden dat in de Sint-Catharijnekkerk het huwelijk van Willem van Oranje en Charlotte de Bourbon werd gesloten. Dat bijzondere feit is dit jaar op 12 juni en in het weekend erna feestelijk herdacht met theatervoorstellingen en lezingen. Op donderdagavond speelde de theatergroep Plankgas de voorstelling 'De vier vrouwen van Willem van Oranje' en op zaterdag en zondag werd drie keer het theaterspektakel 'Noodsprong en noodlot' gebracht. Drie keer was de kerk uitverkocht. Ook de kerkdienst op zondagmorgen had die titel meegekregen: 'Noodsprong en noodlot, vrouwen die geschiedenis schrijven'. Daarbij werden de vijf vrouwen uit Exodus 1-2 voor het voetlicht gebracht. Zonder hen had de geschiedenis er anders uitgezien.

Lekker eten?

't Voorhuys heeft het voor u!

- belegde broodjes
- partyschalen
- cadeaupakketten

Vraag het aan Kirsten van Jole
voorhuys1@hotmail.nl
www.kaashandelvoorhuys.nl

't Voorhuys
Nobelstraat 3
Brielle



AANNEMINGSBEDRIJF

ldvandijk.nl

L.D. van DIJK BV BRIELLE

06-44110026

WERKPLAATS (0181) 416506

MAARLAND ZUIDZIJDE 43

GREVENSTUK SCHILDERSBEDRIJF

Voor al uw
schilder-, behang- en glaswerk
staan wij tot uw beschikking met een
**goed advies, service
en vakwerk**

www.grevenstukschildersbedrijf.nl
info@grevenstukschildersbedrijf.nl

Dalweg 30a • 3233 KK Oostvoorne • (0181) 415577

AMBIANCE BLOEMBINDERIJ

Voor al uw bloemwensen

Reede 38, Brielle

tel: 0181-412322

fax: 0181-472334

maandagochtend gesloten



BIKE Totaal
VAN OUDENAARDEN



Nieuwe naam Vertrouwde service

Profiel 'de Fietsspecialist' van Oudenaarden
gaat verder als **Bike Totaal van Oudenaarden**.
Kom je snel eens kijken?

Groetjes van het hele team!

MEER DAN **1000M²** FIETSPLEZIER!

T Woud 4 | 3232 LN Brielle | 0181-413351 | www.biketotaalvanoudenaarden.nl

**RUIM 5000 M²
TUINPLEZIER IN
VIERPOLDERS**



Alles voor kamer & tuin!



**TUINCENTRUM VAN DEN BERG
BESTAAT AL RUIM 51 JAAR!**



M. van den Berg

Wij leveren alles op het gebied van:
tuinplanten • kamerplanten • snijbloemen
sierbestrating • tuinhout • potten • aarde
bestrijdingsmiddelen • meststoffen.



www.facebook.com/tuincentrumvandenbergh

Tuincentrum - Bloemsierkunst M. van den Berg
Hogeweg 8, 3237 LD Vierpolders • Tel. (0181) 41 21 79 • Fax (0181) 41 86 60
info@tuincentrumvandenbergh.nl • www.tuincentrumvandenbergh.nl
Openingstijden: ma-vrij 8.30 - 17.30 uur, zaterdag 8.30 - 17.00 uur.

Hoor het carillon ... met Rien Donkersloot, een muzikale duizendpoot

Zo aan het begin van het zomerconcertseizoen hebben we Rien Donkersloot, beiaardier van de Sint-Catharijnetoren, gesproken over zijn passie voor carillon en orgel.

Behalve op het carillon in Brielle is Rien stadsbeiaardier van de Maria Magdale-nakerk in Goes, van de Sint-Bavokerk in Haarlem en beiaardier van het carillon in het gemeentehuis van Ridderkerk. Als organist is hij verbonden aan de Sint-Joriskerk in Amersfoort en de Laurentiuskerk in Mijnsheerenland, in de gemeente Hoeksche Waard. De gemeente waarin ook Klaaswaal ligt, waar Rien met zijn gezin woont. Een muzikaal gezin waarvan echtgenote en alle vier de kinderen iets met muziek doen.

Al jong organist op het kerkorgel

Als kleuter was Rien al aan het pingelen op het orgel want vader Donkersloot was organist. "Zo klein als ik was kon ik niet van de toetsen van het orgel afblijven. En toen ik een jaar of zes was ging ik op orgelles."

Al op zijn twaalfde begeleidde hij kerkdiensten op het orgel. "Ik twijfelde wel over welke studie ik na de middelbare school ging volgen. Een min of meer 'zekere toekomst' met een economiestudie of muziek. Uiteindelijk koos ik toch voor het conservatorium in Rotterdam."

In de loop van de jaren kreeg Rien les van gerenommeerde organisten die ook concerten geven in de Catharijnekerk, zoals Ben van Oosten, Bas de Vroome en Arjen Leistra. Ook van bekende buitenlandse organisten kreeg hij les. Het resultaat was dat hij op zijn 23ste cum laude afstudeerde aan het conservatorium.

Ondertussen had het carillon zijn pad gekruist en vervolgde Rien zijn studie op



de Beiaardschool in Amersfoort.

Beiaard of orgel?

Rien: "Het is én, én! Als organist speel je bijvoorbeeld in een kerkdienst binnen bepaalde kaders terwijl een beiaardier de vrijheid heeft om van Bach tot Beatles te spelen. In een kerkdienst luisteren de kerkgangers bewust naar het orgel terwijl een beiaardier gemiddeld genomen de toevallige passant als toehoorder heeft. Een orgelconcert heeft weer een heel ander publiek waar je wel variaties ten gehore brengt. Een echte favoriete componist heb ik niet; ik ben meer een 'alleseter'."

Hoe is het met de conditie van de alleseter? Rien: "Het beklimmen van de trap naar de beiaard in de Catharijnetoren valt in vergelijking met andere kerken reuze

mee. In de Sint-Bavo bijvoorbeeld moet je verschillende losse trappen beklimmen wat een stuk lastiger is. Ik houd mijn conditie wat op peil met een paar keer per week hardlopen.

Wat nog aardig om te vertellen is, is dat de beiaard in de relatief kleine toren van Brielle 49 klokken heeft; twee meer dan die van de Sint-Bavo. Ook al lijkt het bespelen van een carillon zwaar, valt het in de Catharijnetoren wel mee. Zeker sinds de beiaard is gereviseerd na het plaatsen van de laatste twee klokken; het is soepeler spelen geworden."

Improviseren

"Ik vind het heel leuk om bewerkingen te maken voor de beiaard. Zo maakte ik een versie van de 'Notenkrakerssuite'. Soms krijg ik een reactie van voorbijgangers. Ook wel eens een speciaal verzoek van omwonenden. Laatst bijvoorbeeld toen een echtpaar hun huwelijksjubileum vierde.

Mensen kunnen mij altijd om een speciaal verzoek vragen via mijn e-mailadres m.donkersloot@voorneaanzee.nl.

Mijn verzoek heb ik al doorgegeven met dank voor een kijkje in het leven van organist en beiaardier Rien Donkersloot.

Jeannette Klein

Zomer- én winterconcerten

Rien geeft deze zomerconcertserie maar liefst drie concerten. Op de beiaard op 28 juli om 21.30 uur een Bach-concert en op 25 augustus het laatste beiaardconcert in de zomerserie 2025. Daarnaast is Rien op het Kam-orgel te beluisteren op maandagavond 1 september om 20.15 uur. Het hele jaar door bespeelt Rien op zaterdagmorgen van elf tot twaalf het carillon. In de winter om de veertien dagen.

Kijk! Tentoonstelling startzondag

Op zondag 14 september zal de startzondag zijn. Daarbij willen we aansluiten bij het thema dat de landelijke kerk aanreikt: 'Kijk! Laat je verrassen door het werk van Gods Geest.' Toen in de voorbereidingsgroep dat thema aan de orde kwam, ontstond bij het woord 'Kijk!' direct het idee om dan iets met kijken te doen: een kleine tentoonstelling in de kerk met werk van gemeenteleden. Dat kan van alles zijn: een foto, een tekening, een schilderij, een korte video, een beeldhouwwerk, iets gemaakt van stof of hout, een installatie of nog iets anders. Daarom een oproep:

Laat op de startzondag iets van jezelf zien dat aansluit bij de vraag 'Waar zien we iets van God?'

Als voorbereidingsgroep zullen we zelf enkele mensen benaderen, maar meld ook jezelf aan als je iets wilt tentoonstellen op de startzondag. Het zou mooi zijn als verschillende mensen iets willen laten zien!

Meld het bij de commissie andersoortige diensten, bij Jeannet Posma, Herman Bloemhof, Klaas Jut of Eibert Kok.



OP aARDE

EEN BOERDERIJ MET
ZAAL, ZORG, ZIN & ZON

Zorgboerderij
Zaalverhuur
Zingeving
Rust & ruimte

Energieneutraal

Sleepseweg 9
3231 LG Brielle
www.boerderijopaarde.nl
info@boerderijopaarde.nl
0181-760 130



Vandaag besteld, vandaag in huis.

NIEUW

Bij PLUS kun je je boodschappen online bestellen.
Dat is al handig. Maar helemaal handig is
PLUS Express: daarmee heb je je boodschappen
2 uur later al thuis. Of ze staan na 2 uur
al klaar bij jouw PLUS.



PLUS

Beleef het verschil.

Plus Bos Reede 36 3232 CZ Brielle



SchuldHulp
Maatje

HipHelpt

REPAIR CAFE

DE KOFFIESTEK



Botanische interieur
styling

Beplantingsadvies,
interieurbeplanting,
botanische styling



Tropische mos kunst

Tropische schalen,
Mossballen,
Stem/steenschilden,
Tropische kunst - en meer



Volledige verzorging
binnen groen

Wekelijkse of maandelijkse
verzorging,
Volledige verzorging, ook
mogelijk met vervangings
service

Superverse bloemen

maandag op de markt
vrijdag Nobelstraat 18

Zeg het met bloemen

BLOEMETJES & BIJTJES

0181 507083
info@bloemetjesenbijtjes.com



BENIEUWD WAT WE VOOR U KUNNEN BETEKENEN ?
NEEM CONTACT MET ONS OP

+31651977306

dekoffiestek@gmail.com



Bedankt

Hartelijk dank voor de prachtige bloemen die ik op 1 juni heb ontvangen. Na een spannende tijd zijn we heel dankbaar voor de goede afloop en beseffen we des te meer hoe belangrijk en kostbaar gezondheid is.

Ineke Hania

Op woensdag 4 juni kregen we op onze zorgboerderij Op Aarde bezoek van de Oecumenische werkgroep Brielle. Wij zijn heel dankbaar dat we bij dit bezoek een cheque overhandigd kregen met de opbrengst van de Vastenactie die de werkgroep dit voorjaar heeft georganiseerd. Op 12 maart waren wij aanwezig bij de start van de Vastenactie. Bij de eerste Vastenmaaltijd mochten wij een toelichting geven over onze zorgboerderij en over wat de bestemming zou zijn van de opbrengst van de Vastenactie. We waren overweldigd door de opbrengst van de Vastenactie: 1.100 euro! De cheque is overhandigd aan de Stichting Vrienden Op Aarde. De stichting zorgt al sinds de start van de zorgboerderij, 12,5 jaar

geleden, voor extra ondersteuning om het verblijf van de zorgdeelnemers, mensen met dementie, aangenamer te maken. De afgelopen jaren heeft de stichting bijvoorbeeld gezorgd voor een duo-fiets, tuinmeubilair en voor muzikale optredens. De opbrengst van de Vastenactie wil de stichting inzetten voor de inrichting en aanpassing van de huiskamers van de zorgboerderij. Na 12,5 jaar intensief gebruik is een opknapbeurt nodig en is er behoefte aan een inrichting die passend is bij de toegenomen zorgvraag. Er is een binnenhuisstylist in de arm genomen om hiervoor plannen uit te werken. En de aannemers zijn al gepland. Na de bouwvakvakantie beginnen de werkzaamheden, waarbij het een extra uitdaging is dat de zorgboerderij wel gewoon vijf dagen per week geopend blijft en de normale activiteiten door blijven gaan. We zullen u van het resultaat op de hoogte houden. Namens onze zorgdeelnemers nogmaals: hartelijk dank voor uw bijdrage!

Arjan Monteny en Ronald van de Vliet



Al beheers ik alle talen

Al beheers ik alle talen,
kan ik engelen verstaan,
zonder liefde zou mijn spreken
hol op lege vaten slaan.
Liefdesgloed wordt gevoed
uit de bron van Gods tegood.

Meer dan hoop die ons doet leven,
meer nog dan geloven zegt,
is de liefde ons gegeven,
liefde als de hoogste weg.
Liefdesgloed wordt gevoed
uit de bron van Gods tegood.

Inleveren kopij

Kopij inleveren voor **15 augustus** 12.00 uur:
onskerkblad@protestantsegemeentebrielle.nl. U kunt de kopij ook brengen naar Tine Wolters-Lobs, Voorstraat 164. Het nieuwe kerkblad komt uit op **28 augustus**. Voor foto's: Joost de Koning, (0181) 416043.

Onze kerk is ook te volgen op:



Protestantse Gemeente Brielle



pgbrielle

Fysio Friso
www.fysio-friso.nl 0181-779757

Fysiotherapie
 Oedeemtherapie
 Manuele therapie
 Bekkenfysiotherapie
 Ademhalings- en ontspanningstherapie
 Knie-, heup- en schouder revalidatie
 Chronische pijnklachten
 Looptraining bij 'etalagebenen'
 Neurorevalidatie
 COPD training
 Valpreventie
 Oncofit



Ommeloop 450, 3232 SX Brielle
 Muiderslotpad 4, 3223 DG Hellevoetsluis



Tandprothetische praktijk
Bob Koetsenruijter
 adviesgesprek altijd gratis



Ruggeplein 24 | 3232 AH Brielle
 0181 851735 | www.bobkoetsenruijter.nl
 (ruime gratis parkeergelegenheid aanwezig)



**VRIENDEN VAN DE
 SINT-CATHARIJNEKERK**



Nee, deze trui is niet te koop bij de Vrienden.
 Wat we wel doen is o.a. het verzorgen van de glazen
 toegangsdeuren, nieuwe LED verlichting in de kerk,
 vernieuwing van de informatiezuil, bijdrage aan de
 restauratie van het Coppelstockraam.
 Helpt u ook mee? Aanmelden kan via de website.
www.vriendencatharijne.nl



UITVAARTVERZORGING
KIEVIT

*Uw laatste wensen
 in goede handen*

0181-488088
 Dag en nacht bereikbaar

www.kievit-uitvaart.nl

UITVAARTCENTRUM KIEVIT
 Stoofweg 2, Hellevoetsluis

Burg. Letteweg 36
 3233 AG Oostvoorne
 Tel. 0181-488088

Meidoorn 4
 3248 XE Melissant
 Tel. 0187-601166